2020.4

札幌市教育文化会館

舞台設備案内

INDEX

施設概要・・・・・・・・・・・ P2

大ホール

Ⅰ．舞台設備

①舞台幕及びバトン・・・ P5

②大道具・・・・・・・・・ P8

③舞台楽器設備・・・・・ P10

Ⅱ．照明設備・・・・・・・・・ P11

Ⅲ．音響設備・・・・・・・・・ P15

Ⅳ．映写設備・・・・・・・・・ P17

Ⅴ．録画設備・・・・・・・・・ P17

Ⅵ．特殊電源設備・・・・・・ P18

小ホール

Ⅰ．舞台設備

①舞台幕及びバトン・・・ P19

②大道具・・・・・・・・・ P21

③舞台楽器設備・・・・・ P22

Ⅱ．照明設備・・・・・・・・・ P23

Ⅲ．音響設備・・・・・・・・・ P26

Ⅳ．映写設備・・・・・・・・・ P28

Ⅴ．録画設備・・・・・・・・・ P28

Ⅵ．特殊電源設備・・・・・・ P28

お問い合わせ・・・・・・・・・ P30

管理課　舞台係

施設概要

札幌市教育文化会館の施設概要

●所在地　札幌市中央区北1条西13丁目
●敷地面積　11,929㎡
●延床面積　16,372.06㎡
●構造　鉄骨鉄筋コンクリート造　地下1階　地上4階　塔屋2階

●ホール関係

施設名	面積	収容定員	設備特色
大ホール	全　3,008㎡ 1階客席 443㎡ 2階客席 465㎡ 舞台 889㎡	1100席 1階席 484席 2階席 616席 (減少する座席数) ｵｰｹｽﾄﾗﾋﾟｯﾄ使用時　92席 仮設本花道使用時　98席 屋根付能舞台使用時　54席 車椅子用可動席　28席	●間口18m(10間) 奥行17.5m(9間半) 高さ9.5 m(5間) ●仮設本花道 幅1.2m(4尺)・長さ17.1m(9間) ●脇花道 幅1.9m(1間)・長さ7.2m(4間) ●オーケストラピット 三分割 118㎡(乗込口含む) 奥行1.5m間隔 ●大迫り 幅12.0m(6間4尺)×奥行3.0m(10尺) ●小迫り／三分割 (上・下)幅1.8m(6尺)×奥行1.8m(6尺) (中央)幅2.7m(9尺)×奥行1.8m(6尺) ●映写設備／ビデオプロジェクター ●テレビ中継ケーブル・機材出入り口 電源盤・音声映像の中継用集中盤 ●残響可変装置
小ホール	全 990㎡ 客席256㎡ 舞台484㎡	360席 (減少できる可動席)　34席 車椅子用可動席　22席	●間口12m(6間半) 高さ5.5m(3間) 奥行10.5m(6間) ●脇花道 幅1.8m(1間)・長さ4.8m(2間半) ●映写設備／ビデオプロジェクター

施設概要

●楽屋関係

施設名	面　積		化粧台	設備特色	
＜大ホール＞					
楽屋1	20㎡	6.1 坪	12 席	1階舞台裏（ 洋室 ）	
楽屋2	27㎡	8.2 坪	10 席	1階舞台裏（ 洋室 ）	
楽屋3	18㎡	5.5 坪	5 席	1階舞台裏（ 洋室 ）	
楽屋4	43㎡	13.0 坪	12 席	2階舞台裏（ 洋室 ）	
楽屋5	30㎡	9.1 坪	11 席	2階舞台裏（ 洋室 ）	
楽屋6	39㎡	11.8 坪	12 席	2階舞台裏（ 洋室 ）	
楽屋7	56㎡	17.0 坪	12 席	2階舞台裏（ 洋室 ）	
楽屋控室	25㎡	7.6 坪		1階舞台裏（ 洋室 ）	応接セット
主催者事務室	22㎡	6.7 坪		1階ホワイエ側	ｽﾀｯｷﾝｸﾞ 椅子20脚・長机10本・前垂机5本・給湯器・流し台・ﾛｯｶｰ８台・ｻｲﾝｽﾀﾝﾄﾞ ２本・衝立1本・掲示板３台 ﾍﾞﾙﾄﾊﾟｰﾃｰｼｮﾝ 10本
チェックブース	8㎡	2.4 坪		1階楽屋入口	ｽﾀｯｷﾝｸﾞ 椅子５脚・長机１本・ﾛｯｶｰ４台
シャワー室				1階舞台裏	２室（ 各室内に２個室あり ）
給湯室①				1階舞台裏	冷蔵庫・給湯器
給湯室②				2階楽屋中央	給湯器
＜小ホール＞					
楽屋A	47㎡	14.2 坪	20 席	1階舞台裏（ 和洋室 ）	６畳小上がり付
楽屋B	30㎡	9.1 坪	15 席	2階舞台裏（ 洋室 ）	
楽屋C	26㎡	7.9 坪	15 席	2階舞台裏（ 洋室 ）	
シャワー室				1階舞台裏	男女各１室（ 各室内に２個室あり ）
給湯室				1階舞台裏	冷蔵庫・給湯器

(共通事項)

1．楽屋には化粧前鏡、椅子、姿見、キャリングハンガー(各10本楽屋控室５本)、洗面台、モニターTV、時計、内線電話を設置。
2．楽屋廊下には上敷（ 大ホール25枚・小ホール１５枚 ）、座布団（ 大ホール60枚・小ホール25枚 ）、
　畳（ 大ホール１階30枚・小ホール10枚 ）、
　ロッカー（ 出演者用 ）「大ホール３０個・小ホール２０個（ コインリターン式 ）」を設置。
3．舞台袖にはロッカー（ スタッフ用 ）「大ホール２０個・小ホール１０個（ コインリターン式 ）」を設置。
4．ホール及び楽屋使用にあたっては「札幌市教育文化会館利用のしおり」を参照して下さい。

●ホワイエ

種別	施設名	階	面積		設備特色
広さ	大ホール	1階	534.2㎡	161.9 坪	もぎりカウンター2台・展示用パネル5枚・水飲み場1箇所・ソファー（ 3人掛 ）5台・ソファー（ 1人掛 ）2台・カウンターテーブル2式
		2階	323.2㎡	97.9 坪	ソファー（ 3人掛 ）4台
	小ホール	1階	105.3㎡	31.9 坪	もぎりカウンター2台・展示用パネル3枚・水飲み場1箇所・ソファー（ 3人掛 ）5台・ソファー（ 2人掛 ）1台・サイドテーブル2台
展示販売等可能面積	大ホール	1階	65.0㎡	19.7 坪	
	小ホール	1階	17.1㎡	5.2 坪	

施設概要

●トイレ

施設名	場　所	男女別	洋便器	和便器	小便器	設備特色
大ホール	1階（南側）	女	7	1	―	ベビーシート・チェア各1箇所
		男	1	1	6	
		多目的	1	―	―	オストメイト対応
	（北側）	女	5	1	―	ベビーチェア1箇所
		男	1	―	3	
	2階（南側）	女	5	1	―	ベビーチェア1箇所
		男	1	1	3	
	（北側）	女	4	1	―	ベビーチェア1箇所
		男	1	1	3	
	舞台裏楽屋（1階）	女	3	1	―	
		男	1	1	4	
	舞台裏楽屋（2階）	女	3	1	―	
		男	1	1	3	
小ホール	1階（南側）	女	5	1	―	ベビーシート・チェア各1箇所
		男	1	1	4	
	舞台裏楽屋（1階）	女	1	1	―	
		男	1	―	2	
1階ロビー	1階（ｴﾚﾍﾞｰﾀｰ横）	女	5	1	―	ベビーチェア1箇所
		男	1	―	2	
		多目的	1	―	―	ベビーシート

大ホール設備内容

Ⅰ　舞台設備

●プロセニアム＝間口１８,０００mm(１０間)
　　奥行１７,５００mm(９間半)
　　高さ９,５００mm(５間)
●大迫り＝３,０３０mm(１０尺)×１２,０００mm(６間４尺)
　　＜舞台上１,８００(６尺)～奈落７,０００mm(４間)＞
●小迫り＝上・下手１,８００mm(６尺)×１,８００(６尺)
　　中２,７００(９尺)×１,８００(６尺)
　　＜舞台上 １,０００mm(３尺３寸)～奈落３,６００mm(２間)＞
●オーケストラピット＝３分割 １１８㎡（乗込口含む）
　　＜舞台面±０mm～奈落３,６００mm(２間) 奥行４,５００mm(１,５００mm×３分割)＞

①舞台幕及びバトン

設備項目	数量	寸　法			（W×H・単位：mm）
緞　帳	１枚	１１間	× ５間半	(20000 × 9500)	
オペラカーテン	１組	１１間半	× ６間	(21000 × 10500)	
暗転幕	１枚	１１間半	× ６間	(20470 × 10800)	
袖　幕 ①	１組	３間	× ５間半	(5500 × 9900)	
袖　幕 ②	１組	３間半	× ５間半	(6500 × 9900)	
袖　幕 ③	１組	３間	× ５間半	(5500 × 9400)	
第１一文字幕（３倍ヒダ）	１枚	１４間	× ２間半	(24750 × 5000)	
第２一文字幕（３倍ヒダ）	１枚	１１間半	× ２間半	(21000 × 5000)	
第３一文字幕（３倍ヒダ）	１枚	１１間半	× ２間半	(21000 × 5000)	
第４一文字幕（３倍ヒダ）	１枚	１１間半	× １０尺	(21000 × 3000)	
第５一文字幕（３倍ヒダ・UH共吊り）	１枚	１１間半	× １０尺	(21000 × 3000)	
第１引割幕	１対	７間	× ５間半（×２枚）	(24600 × 10000)	
第２引割幕	１対	７間	× ５間半（×２枚）	(25000 × 10000)	
第３引割幕	１対	７間	× ５間半（×２枚）	(25000 × 10000)	
大黒幕（３倍ヒダ）	１枚	１４間	× ６間	(25000 × 10800)	
定式幕(レール・見切れ幕とも仮設)	１組	１２間	× ５間半	(21500 × 9500)	
紗　幕（黒）	１枚	１０間半	× ５間半	(19000 × 9500)	
紗　幕（グレー）	１枚	１０間半	× ５間半	(19000 × 9500)	
浅葱幕	２枚１組	６間	× ３間半	(10500 × 6020)	
紅白幕	２枚１組	６間	× ３間半	(10500 × 6020)	
スクリーン幕	１枚	９間半	× ５間	(17300 × 9000)	
ホリゾント幕	１枚	１２間	× ７間	(22000 × 13000)	
吊物バトン	１７本	１１間半		(21000)	
		※但し、№8はスクリーン・№16～17は保管バトン(17のみ電動)			

大ホール　舞　台

吊物装置吊り荷重・長さ一覧　（単位：kg）

No.	名　称	動作	最大荷重	長さ(m)	No.	名　称	動作	最大荷重	長さ(m)
1	緞　帳	電動	0	20.0	25	第4SUS	電動	474	18.2
2	オペラカーテン	電動	0	21.0	26	バトン9	手動	300	21.0
3	暗転幕	手動	50	21.0	27	第4文字	手動	240	21.0
4	第1袖幕	手動	0	5.5×2	28	第3引割幕	電動	0	25.0
5	バトン1	手動	300	21.0	29	第2天反傾斜バトン	電動	1500	12.0
6	第1SUS/第1BL	電動	630	18.2	30	バトン10	手動	300	21.0
7	バトン2	手動	300	21.0	31	第5SUS	電動	526	18.2
8	第1天反	電動	100	-	32	正面反射板	電動	100	-
9	第1文字	手動	240	24.7	33	第3袖幕	手動	0	5.5×2
10	バトン3	手動	300	21.0	34	バトン11	手動	300	21.0
11	第2袖幕	手動	0	6.5×2	35	バトン12	手動	300	21.0
12	第2SUS/第2BL	電動	630	18.2	36	UHL/第5文字	電動	0	21.0
13	バトン4	手動	300	21.0	37	バトン13	手動	300	21.0
14	第1引割幕	電動	0	24.6	38	バトン14	手動	300	21.0
15	第1天反傾斜バトン	電動	1500	14.5	39	バトン15	手動	300	21.0
16	第2文字	手動	240	21.0	40	大黒幕	手動	40	25.0
17	バトン5	手動	300	21.0	41	ホリゾント幕	電動	0	22.5
18	第3SUS/第3BL	電動	915	18.2	42	バトン16(保管用)	手動	300	21.0
19	第2天反	電動	100	-	43	バトン17(保管用)	電動	900	21.0
20	バトン6	手動	300	21.0		側反1(上手)	電動	0	-
21	第2引割幕	電動	0	25.0		側反1(下手)	電動	0	-
22	バトン7	手動	300	21.0		側反2(上手)	電動	0	-
23	第3文字	手動	240	21.0		側反2(下手)	電動	0	-
24	バトン8(スクリーン幕)	手動	150	21.0	44	客席ライトバトン	電動	785	7.0×2
					45	プロサス	固定	-	16.4

吊物飛び切り高　（単位：mm）

設　備	飛び切り高	摘　要
緞　帳	9,620	
オペラカーテン	9,790	
暗転幕	9,730	
一文字幕 1	14,070	
一文字幕 2	14,035	
一文字幕 3	14,020	
一文字幕 4	16,020	
一文字幕 5	9,580	アッパー共吊
袖　幕 1	9,440	
袖　幕 2	10,190	
袖　幕 3	9,620	
第１引割幕	8,900	
第２引割幕	8,910	
第３引割幕	9,420	
大黒幕	10,320	
ホリゾント幕	7,240	
第１天井反射板	11,935	
	11,435	アーム下
第１天板傾斜	18,170	鎖 1,260 ㎜
第２天井反射板	11,315	
	10,290	アーム下
第２天板傾斜	18,770	鎖 1,260 ㎜
第１側反	8,830	上手
	8,800	下手
第２側反	8,980	上手
	9,110	下手
正面反射板	12,120	

設　備	飛び切り高	摘　要
美術バトン　1	19,065	
美術バトン　2	19,040	
美術バトン　3	19,020	
美術バトン　4	19,025	
美術バトン　5	19,005	
美術バトン　6	19,025	
美術バトン　7	19,035	
美術バトン　8	9,905	スクリーン共吊
美術バトン　9	19,055	
美術バトン 10	19,040	
美術バトン 11	19,400	
美術バトン 12	19,450	
美術バトン 13	19,500	
美術バトン 14	19,400	
美術バトン 15	19,450	
美術バトン 16		保管バトン
美術バトン 17		保管バトン
第１ボーダー	11,040	サス上部共吊
第２ボーダー	11,050	サス上部共吊
第３ボーダー	11,000	サス上部共吊
第１サスペンション	10,950	照明器具バトン位置
第２サスペンション	10,940	照明器具バトン位置
第３サスペンション	10,890	照明器具バトン位置
第４サスペンション	10,990	照明器具バトン位置
第５サスペンション	11,020	照明器具バトン位置

②大道具

設備項目		数量	寸　法　（W×D×H・単位：mm）
仮設本花道（鳥屋囲い付）		1式	
仮設能舞台		1式	
仮設能舞台（屋根付）		1式	
仮設大臣囲い		1式	
脇花道鳥屋囲い		1式	
所作台（４寸）		２９枚	３尺×12尺×4寸　（ 909 × 3636 × 121 ）
小迫り用所作台		3枚	６尺×９尺×１枚・６尺×６尺×２枚
本花道用所作台		8枚	４尺×９尺×７枚・変形１枚
脇花道用所作台		4枚	４尺×９尺×２枚・変形２枚
所作開帳場		1台	３尺×4尺
平　台（４寸）	6×6	１５枚	６尺×６尺×4寸　（ 1818 × 1818 × 121 ）
〃	4×6	２０枚	４尺×６尺×4寸　（ 1212 × 1818 × 121 ）
〃	3×6	２０枚	３尺×６尺×4寸　（ 909 × 1818 × 121 ）
〃	2×6	２０枚	２尺×６尺×4寸　（ 606 × 1818 × 121 ）
〃	4×4	6枚	４尺×４尺×4寸　（ 1212 × 1212 × 121 ）
〃	3×4	4枚	３尺×４尺×4寸　（ 909 × 1212 × 121 ）
〃	3×3	4枚	３尺×３尺×4寸　（ 909 × 909 × 121 ）
箱　足		４０個	１尺×１尺６寸×６寸　（ 303 × 484 × 182 ）
長箱足	6尺	３０個	６尺×１尺×６寸　（ 1818 × 303 × 182 ）
〃	5尺	4個	５尺×１尺×６寸　（ 1515 × 303 × 182 ）
〃	4尺	9個	４尺×１尺×６寸　（ 1212 × 303 × 182 ）
開き足（３尺高）	6尺幅	１０本	６尺×２尺６寸　（ 1818 × 787 ）
〃	4尺幅	２０本	４尺×２尺６寸　（ 1212 × 787 ）
〃	3尺幅	２０本	３尺×２尺６寸　（ 909 × 787 ）
開き足（2尺高）	6尺幅	１０本	６尺×１尺６寸　（ 1818 × 484 ）
〃	4尺幅	１０本	４尺×１尺６寸　（ 1212 × 484 ）
〃	3尺幅	２０本	３尺×１尺６寸　（ 909 × 484 ）
松羽目		1式	39尺×15尺　（ 11817 × 4545 ）
竹羽目		1式	24尺×15尺　（ 7272 × 4545 ）
金屏風	６曲	2双	８尺×２尺５寸　（ 2424 × 757 ）
銀屏風	６曲	2双	８尺×２尺５寸　（ 2424 × 757 ）
鳥の子	６曲	2双	８尺×２尺５寸　（ 2424 × 757 ）
衝　立		4枚	６尺×６尺　（ 1818 × 1818 ）
展示用パネル	(ﾎﾟｰﾙ20、ﾍﾞｰｽ23)	18枚	４尺×６尺　（ 1200 × 1800 ）
めくり台		1台	１尺×５尺　（ 303 × 1515 ）
姿見鏡		2台	３尺×６尺　（ 909 × 1818 ）
振り竹		1本	11間半　（ 20250）
人形立て	6尺	１５本	（ 1818 ）
〃	9尺	１５本	（ 2727 ）
雪　籠		2個	５尺×１尺×１尺　（ 1515 × 303 × 303 ）
長座布団（赤）	6尺	8枚	６尺×２尺　（ 1818 × 606 ）
〃	１２尺	8枚	12尺×２尺　（ 3636 × 606 ）
高座用座布団	紺・若草・辛子 鼠・深緑	各1枚	2.3尺×2.5尺 （大・小ホール兼用）　（ 697 × 757 ）
上　敷	6間	３６枚	３尺×６間　（ 909 × 10908 ）
〃	4間	5枚	３尺×４間　（ 909 × 7272 ）

大ホール　舞　台

設備項目		数量	寸　法	(W×D×H・単位：mm)
かげ段	５寸の５段	2台	３尺×８寸×５段	(909 × 1212 × 757)
	（３段・２段連結式）			
〃	５寸の４段	3台	３尺×１尺×４段	(909 × 1212 × 606)
	5寸の3段	2台	2尺×8寸×3段	(606 × 727 × 454)
	5寸の1段	2台	2尺×8寸×1段	(606 × 242 × 151)
緋毛氈	厚2mm	１６枚	４間×１間	(7272 × 1818)
〃	厚2mm	１０枚	２間×１間	(3636 × 1818)
〃	厚2mm	4枚	１間×１間	(1818 × 1818)
紺毛氈	厚2mm	１０枚	２間×１間	(3636 × 1818)
〃	厚2mm	１２枚	４間×１間	(7272 × 1818)
地　絣	黒	１枚	１０間半×８間	(19000 × 14500)
〃	グレー	１枚	１０間半×８間	(19000 × 14500)
ドライアイスマシン		2台	3kw×2回路	
旗	市旗（パネル式）	１枚	６尺８寸×４尺６寸	(2070 × 1390)
	道旗（パネル式）	１枚	６尺８寸×４尺６寸	(2070 × 1390)
	国旗（パネル式）	１枚	６尺８寸×４尺６寸	(2070 × 1390)
演　台		１台	８尺×３尺×２尺８寸	(2400 × 910 × 850)
花　台		2台	２尺４寸×２尺４寸×２尺	(750 × 750 × 600)
講演台		１台	４尺×２尺８寸×４尺	(1200 × 850 × 1200)
〃		１台	３尺５寸×１尺８寸×２尺６寸	(1060 × 550 × 800)
黒　板		１台	１１尺７寸×３尺（両開き）	(3565 × 900)
〃		2台	４尺×３尺	(1200 × 900)
ホワイトボード		１台	１１尺７寸×３尺（両開き）	(3572 × 900)
パイプ椅子		１５０脚	スタッキングチェア(ベージュ)	
長机（６尺）		２０本	６尺×２尺×２尺３寸	(1800 × 600 × 700)
長机（３尺）		１０本	３尺×１尺５寸×２尺３寸	(900 × 450 × 700)
前垂机		２０本	６尺×２尺×２尺３寸	(1800 × 600 × 700)
コントラバス椅子		4脚	座面φ 330×H720－830	
ピアノ椅子		4脚	ベンチシート（黒）	
ピアノ椅子		7脚	背あり	
指揮台		１台	４尺×３尺×１尺	(1200 × 900 × 300)
指揮台（２段式）		１台	４尺×３尺×１尺	(1200 × 900 × 300)
指揮者用譜面台		2台		
譜面台		１００台		
譜面灯		９０個		
引導車（６尺）		２４台	６尺×1.5尺×６寸	(1818 × 454 × 182)
引導車（３尺）		１２台	３尺×1.5尺×６寸	(909 × 454 × 182)
脚　立		2脚	１２尺	
〃		１脚	９尺	
〃		１脚	６尺	
〃		１脚	３尺	
水差し		3個		
表彰盆		2個	大（W547×D384×H52）　小（W482×D335×H45）	
手元灯		6台		

③舞台楽器設備

設備項目	数量	仕　　様
ピアノ	1台	外国製フルコンサート（ スタンウェイ　D型 ）　W1600×D2740
〃	2台	日本製フルコンサート（ ヤマハ　CF ）　W1580×D2770
大太鼓	1台	φ 2.0 尺
平太鼓	1台	φ 1.7 尺
〆太鼓	1台	φ 1.1 尺
吊　鐘	1台	半鐘（1尺）台付

Ⅱ　照明設備

設備項目	数量	仕　　様	
照明操作卓 F153Ⅲ-120ch （松村電機）	1 式	制御方式	CPU 制御（ デュアルランニング方式 ）
		コントロールch コントロールDＩM プリセットフェーダー数 ショーデーター数 シーン記憶	2048ch 2048ch 120ch/3 段 ジョイント機能（240ch/1 段） フラッシュ機能、P/F 切換機能 1000 ショーデーター 1000 シーン 割込記憶（シーン間最大 9 シーン）
		パート 時間記憶 調光レベルの設定 調光レベルの記憶 レベル修正 レベル修正方式 再生	8 パート フェードタイム、ディレイタイム、ウェイトタイム 10 キー、エンコーダー、プリセットフェーダー 実行、ブラインド、修正 実行、ブラインド、トラック 10 キー、エンコーダー、プリセットフェーダー UP/DOWN クロス、タイム再生、サブマスター、エフェクト、ABクロス、プリセット段マスター
		サブフェーダー	20本×2組　50ページ　トータル1000シーン ダイレクト記憶、修正、サブマスター、チャンネルマスター、フリーマスター、プリセットマスター、クロス再生、エフェクト再生、フラッシュ再生
		フリーフェーダー	10 本
		エフェクト フラッシュ方式	50パターン　99ステップ　トータル1000ステップ ステップタイム0.1～99:59.9 秒 レート 1～999% 単独再生 1 系統　サブフェーダー再生　キュー･パート再生 再生モード：ステップ、フェージング、リバース、バウンス ADD/ＫＩＬＬ方式
		編集 パッチ	キュー、サブ、エフェクトステップ間のコピー 4 場面+1：1　プロポーショナルパッチ 10 キー、カーソル、マウスでの指定
		データー互換性	USB：JASCⅡ　F153 3.5 インチフロッピー：COMOS F151　F210
		客席自動調光　有	
		負荷回路数　（舞台用） （客席用）	4kw×200 台　3kw×150 台 2kw×32 台
客席遠方操作卓	1 式	マスターフェーダー サブフェーダー	1 本 10 本

大ホール　照　明

設備項目	数量	仕　　様	
ボーダーライト （第1～第3）	3列	200w×88灯　4色　8回路　（C型30A×8回路切換付） （第1～第3サスペンションライト共吊り）	
サスペンションライト （第1～第5）	5列	第1～第2	20回路×4ステップ　C型30A（C型30A直調切換コンセント×2回路含む　DMX(OUT)×2回路） 基本吊込器具／FX-8(1kw)×24台　CX-8M(1kw)×3台
		第3～第4	20回路×4ステップ　C型30A（C型30A直調切換コンセント×2回路含む　DMX(OUT)×2回路） 基本吊込器具／FX-8(1kw)×24台
		第5	20回路×4ステップ　C型30A（C型30A直調切換コンセント×2回路含む　DMX(OUT)×2回路） 基本吊込器具／FX-8(1kw)×12台 PAR64(1kw)×16台
アッパーホリゾントライト	1列	500w×120台　6色　24回路　C型20A　UH5-500	
ロアーホリゾントライト	1列	500w×8灯式　10台　4色　16回路　LH5-8K-500H	
仮設本花道フットライト	1式	60w×116灯　3回路	
プロセニアムスポットライト （バトン固定）	1列	12回路×4ステップ　C型30A (C型30A直調切換コンセント×1回路含む　DMX(OUT)×1回路) 基本吊込器具／FX-8(1kw)×8台 CX-8M(1kw)×10台	
フロントサイドスポットライト （2FR）	1式	上手・下手各7回路　C型30A (C型30A直調切換コンセント×2回路含む　DMX(OUT)上手・下手×各1回路) C型30A直回路×1（サイドピン専用）※3FRと同回路 基本吊込器具／CX-8M(1.5kw)×12台×2（上手・下手）	
フロントサイドスポットライト （3FR）	1式	上手・下手各7回路　C型30A (C型30A直調切換コンセント×2回路含む　DMX(OUT)上手・下手×各1回路) C型30A直回路×1（サイドピン専用）※2FRと同回路 基本吊込器具／CX-8M(1.5kw)×12台×2（上手・下手）	
第1シーリングスポットライト	1列	18回路　C型30A (C型30A直調切換コンセント×2回路含む　DMX(OUT)×1回路) 基本吊込器具／CX-8M(1.5kw)×36台	
第2シーリングスポットライト	1列	10回路　C型30A (C型30A直調切換コンセント×2回路含む　DMX(OUT)×1回路) 基本吊込器具／CX-8L(1.5kw)×20台	
コンダクタースポットライト	1式	2回路　C型30A　基本吊込器具／CX-8L(1.5kw)×2台	
TVバトン （2分割）	1式	8回路×3ステップ　C型30A　※天井立下し (C型30A直調切換コンセント×1回路含む　DMX(OUT)×1回路)	
クセノンピンスポット （センターピン）	3台	3kw(ピンスポット室設置) アイリスシャッター・カッター・マスク・フル/ハーフSW付 フィルター枠8インチアダプター付	
クセノンピンスポット （サイドピン）	2台	1kw(上手・下手2FRフロント室設置) アイリスシャッター・カッター・マスク付	
ハロゲンフォロースポットライト	2台	1kw(第2シーリング室設置)MIP-6L アイリスシャッター	

大ホール　照　明

設備項目	数量	仕　　様
フットライト	19台	LHQ（ 100w仕様 ）
平凸スポットライト	40台	CX-8M（1kw）
フレネルスポットライト	4台	FX-8（1kw）
パーライト PAR64	80台	1kw ナロー球
ソースフォー 419	8台	575w
ソースフォー 426	28台	575w
ソースフォー 436	28台	575w
ソースフォー 450	8台	750w
エバーマックス	12台	1kw
スポットライト FQH	4台	3.0kw
スポットライト FQH	30台	1.5kw
スポットライト FQH	16台	0.5kw
スポットライト T-1	16台	0.5kw
フットスポットライト FV	10台	0.5kw
ミニブルート	6台	1kw(ミディアム球500w×2灯式)
ストロボスコープ	3式	ランプ6台・電源ボックス3台
波マシン	6台	NAE2　1kw
オーロラマシン	2台	DF-4　0.5kw
メラマシン	2台	メラスポット2000　2kw
エフェクトスポットライト EQS	5台	2kw
エフェクトスポットライト EQS	6台	1kw
ディスクマシン EDM	6台	
フィルムマシン EFM	4台	
スパイラルマシン ESM	4台	
プリズムマシン EPM	2台	
カレイドマシン EKM	2台	
スライドキャリアマスク ESC	6台	
スライドキャリアマスク ESC-F	4台	（ ファン付 ）
反響板ライト（固定）	46台	CR-500
先玉 OL－4	6台	
先玉 OL－6	7台	
先玉 OL－8	6台	
先玉 OL－10	4台	
先玉 OL－12	4台	
先玉 OL－16	2台	
ミラーボール（ 吊専用 ）1.5尺玉	1台	450mm×450mm（ 変速型 ）
ミラーボール（ 置専用 ）	2台	400mm×240mm（ 変速型 ）
星　球	各1列	青星10間・白星8間

大ホール　照　明

設備項目	数量	仕　　様
スタンド L	10本	
スタンド M	36本	
スタンド H	4本	
平置ベース	30枚	
スモークマシン	2台	ROSCO 1600
スモークマシン用ファン	2台	
3連アーム	6本	
ボーダーハンガー	10本	
バンドア	19枚	BD-8(8インチ用)
介錯棒（カーボン製）	3本	
介錯棒（アルミ製）	3本	

Ⅲ　音響設備

設備項目	数量	仕　　様
音響調整卓 ＶＩＳＴＡ ５ （ ＳＴＵＤＥＲ ）	１式	（ 入力系統 ） マイク入力　48ch　−60～+26dBu ライン入力　48ch　+7～+26dBu デジタル入力　48ch　24AES/EBU チャンネル入力　Mono 48ch　Stereo 12ch（24ch） コントロールフェーダー　42 本 （ 出力系統 ） グループ　10ch AUX　Mono 32ch　Stereo 6ch（12ch） メイン　2ch モニター　３系統（Small/Large/Solo） アナログライン出力　48ch デジタル出力　96ch　48AES/EBU
プロセニアムスピーカー	１式	ElectroVoice XLD281(フルレンジ)×8 ＋ XLC215(サブロー)×2
サイドスピーカー	２式	ElectroVoice XLD291(フルレンジ)×6 ＋ XLC215(サブロー)×1
移動スピーカー（ ホリゾント ）	２式	ElectroVoice XLD291(フルレンジ)×4 ＋ XCS312(サブロー)×1
効果用スピーカー（ ウォール ）	12 台	Altec 950-8B
効果用スピーカー（ シーリング ）	４台	Altec EP950-8B
効果用スピーカー（ ステージフロント ）	２列	JBL 2105
効果用スピーカー（ 固定FB ）	２台	SX-200
移動スピーカー（ FB ）	10 台	S-40×2　SX-300×4　BOSE101×2　S-200×2
CDプレーヤー	２台	PMD331
CDレコーダー	２台	CD-RW901SL
カセットテープデッキ	４台	122MkⅢ
MDレコーダー	４台	MD-801R MkⅡ×3 台　MD350（LP モード付）×1 台
移動用CD・MD ダブルデッキ	２台	MD-CD1B MKⅢ
リバーブマシン	３台	デジタル式　REV5　ProR3　model300L
ワイヤレスマイク	２式	TVWS 帯(41ch)×アナログ６波（ 各チャンネルハンド・ピン使用可能 ） SHURE ①639.075MHz　②639.500MHz　③639.800MHz ④640.400MHz　⑤641.175MHz　⑥641.500MHz B 帯×6 波（各チャンネルハンド・ピン使用可能） SONY ①31ch 806.625MHz　②32ch 806.875MHz ③33ch 807.375MHz　④34ch 808.250MHz ⑤35ch 808.625MHz　⑥36ch 809.250MHz
マイクエレベーター装置	１基	油圧式　舞台緞帳前（中央）
マイク三点吊装置	１基	電動式

大ホール　音　響

設備項目	数量	仕　様
マイクロホン　（コンデンサー型）	75 本	［SONY］ C-38B×10 本 ［NEUMANN］ U - 89i×4 本・USM-69i×1 本・U87×3 本・KM88i×5 本 ［SCHOEPS］ CMC-56U×2本・CMC-64VJUg×4 本 ［audio-technica］ AT843×3 本・AT871R×4 本・AT961R×4 本・ATM57×4 本 ［AKG］ C-414B-ULS×3 本・C480Bcomb+CK63-ULS×4 本 C562BL×3 本・CK97-CVR+SE300B×3 本 C-747comb×3 本 ［DenishProAudio］ 3530×1 ｾｯﾄ（4010B×2） ［CROWN］ PCC200×3 本 ［SHURE］ Beta87A×5 本・SM93×5 本
（ダイナミック型）	42 本	［SHURE］ SM58-LCE×10 本・SM57-LCE×10 本・SM58-SE×10 本 Beta57A×3 本 ［SENNHEISER］ e602×3 本・e604×3 本・e609×3 本
マイクロホンスタンド　（フロアー型）	45 本	［高砂製作所］ MF18TM×12 本・MF22TM×5 本・MF213×5 本・MF34T×15 本 MF209×3 本・MF221×5 本
（卓上型）	36 本	［高砂製作所］ MS10×10 本・MS15×6 本・MS27×4 本・MS28×2 本 MS205×2 本・MS205A×5 本・MS445×7 本
（ブーム型）	21 本	［AKG］ ST210×16 本・ST259×5 本

●連絡設備

インターカム　（有線式）	1 式	クリアーカム各オペレーター室設置　移動用子機　6 セット
（無線式）	1 式	タムラ　移動用子機　8 セット
舞台連絡拡声装置	1 式	
楽屋呼び出し装置	1 式	

Ⅳ　映写設備

設備項目	数量	仕　　様
ビデオプロジェクター	1 式	3DLP 方式　12000 ルーメン　Panasonic　PT-RZ12KJ ズームレンズ　ET-D75LE30/ ET-D75LE40 付 操作卓（W1,200×D800×H960） スイッチャー(4 系統) Input 1：外部入力　HDMI、VGA(D-Sub15)、コンポジット(RCA) Input 2：外部入力　HDMI、VGA(D-Sub15)、コンポジット(RCA) Input 3：ブルーレイディスクプレーヤー(固定) Input 4：ブルーレイディスクプレーヤー(固定) ブルーレイディスクプレーヤー　Pioneer BDP-LX88 JVC　SR-HD1700
オーバーヘッドプロジェクター	1 台	1200w メタルハライドディスチャージランプ　18000 ルーメン エルモ　HP-S1200 Hi SOLAR
移動用スクリーン	1 面	2400mm×1800mm　スタンド式

Ⅴ　録画設備

設備項目	数量	仕　　様
録画機器	1 式	HD インテグレーテッドカメラ　AW-HE130K×1 台 リモートカメラコントローラー　AW-RP50N×1 台 デジタルレコーダー DMR-T4000R×1 台

Ⅵ　特殊電源設備

●音響専用

元電源	ブレーカー	設置場所	回路数
1φ3W 100A	直	舞台上手音響専用電源盤	C型×6
1φ3W 100A	直	舞台下手音響専用電源盤	C型×6
1φ3W 100A	20A×2 30A×1	1F 客席奥音響専用電源盤	平行 20A×2　C型×2
	20A	2F 客席奥音響専用電源盤	平行 20A×1

●共　用　　※=ネジ径 8mm

元電源	ブレーカー	設置場所	回路数
1φ3W 150A/30KW	150A	中継車盤（1L2-1）	カムロック、端子出し※（最大 30KW）平行 15A×2
	30A×10	分岐盤（1L2-2）	C型×10
	30A	中継室盤（1L2-2）	平行 20A×2
	60A	舞台上手奥特設電源盤	平行 20A×2　C型×3
	60A	舞台下手奥特設電源盤	平行 20A×2　C型×3
1φ3W 175A35KW	100A	舞台上手持込用電源盤（1L2-3）	平行 20A×3　上手フロア平行×2　C型×4
	100A	舞台下手持込用電源盤（1L2-4）	平行 20A×3　下手フロア平行×2　C型×4
1φ3W 225A/50KW ※容量制限あり	100A	展示用電源盤（1K2-3）	端子出し※（最大 20KW）
	100A	下手鳥屋口（1K2-4）	カムロック、端子出し※（最大 20KW）
	50A	映写室（3L2-1）	端子出し（最大 10KW）　平行 20A×4　C型×2
1φ3W 150A/30KW	75A	客席下手（1L2-5）	平行 15A×2　C型×4（最大 15KW）
	75A	客席上手（1L2-6）	平行 15A×2　C型×4（最大 15KW）
3φ3W 100A	50A	リフト電源盤	端子出し 50A×2
	50A	リフト電源盤（下手奥）	引掛け 4P 30A×1
3φ4W 1600A	60A×2	楽屋廊下 1 階特設電源盤	C型×4
		楽屋廊下 2 階特設電源盤	C型×4

●照明専用

元電源	ブレーカー	設置場所	回路数
3φ4W 1600A	30A×4	舞台後直コンセント盤上手	C型×4
	30A×4	舞台後直コンセント盤下手	C型×4

●映写室専用

元電源	ブレーカー	設置場所	回路数
1φ3W 50A ※容量制限あり	個別	3F映写室	平行 20A×4　C型×2
	個別	3F映写室	端子出し（最大 10KW）

小ホール設備内容

Ⅰ　舞台設備

●プロセニアム=間口１２,０００mm（6間半）
　　奥行１０,５００mm（6間）
　　高さ　5,500mm（3間）

①舞台幕及びバトン

設備項目	数量	寸　法			（W×H・単位：mm）
緞　帳	１枚	７間半	× ３間半	（ 13200 × 6500 ）	
暗転幕	１枚	８間	× ３間半	（ 14000 × 6300 ）	
袖　幕①	１組	３間	× ３間半	（ 5500 × 6100 ）	
袖　幕②	１組	１間半	× ３間半	（ 2650 × 6100 ）	
第１一文字幕	１枚	１０間	× １０尺	（ 18000 × 3000 ）	
第２一文字幕	１枚	１０間	× １０尺	（ 18000 × 3000 ）	
第３一文字幕	１枚	１０間	× １０尺	（ 18000 × 3000 ）	
第４一文字幕（ UH共吊り ）	１枚	８間	× １０尺	（ 14000 × 3000 ）	
第１引割幕	１対	５間半	× ３間半（ ×2枚 ）	（ 9800 × 6500 ）	
第２引割幕	１対	５間半	× ３間半（ ×2枚 ）	（ 9800 × 6500 ）	
第３引割幕	１対	５間半	× ３間半（ ×2枚 ）	（ 9800 × 6500 ）	
大黒幕	１枚	１０間	× ３間半	（ 18000 × 6500 ）	
定式幕（ ワイヤー仮設 ）	１組	７間半	× ３間半	（ 13300 × 6200 ）	
紗　幕（ 黒 ）	１枚	６間半	× ３間半	（ 12000 × 6000 ）	
紗　幕（ グレー ）	１枚	６間半	× ３間半	（ 12000 × 6000 ）	
浅葱幕	2枚1組	２間半	× ３間半	（ 5000 × 6600 ）	
紅白幕	2枚1組	２間半	× ３間半	（ 5000 × 6600 ）	
スクリーン幕	１枚	６間半	× ３間半	（ 12000 × 6000 ）	
ホリゾント幕	１枚	１０間	× ４間	（ 18200 × 6900 ）	
吊物バトン	１４本	１０間		（ 18100 ）	
		※但し、No.1 は 14000mm（８間）・No.7 はスクリーン・No.14 は保管バトン			

吊物装置吊り荷重一覧　（単位：kg）

No.	名　称	動作	最大荷重	長さ(m)	No.	名　称	動作	最大荷重	長さ(m)
1	緞　帳	電動	0	14.0	20	バトン８	手動	200	18.1
2	バトン１	手動	235	14.0	21	正面反射板	電動	100	-
3	暗転幕	手動	135	14.0	22	第2BL	手動	0	14.0
4	第１袖幕	手動	0	5.5×2	23	第3SUS	電動	105	14.0
5	第1BL	手動	0	14.0	24	バトン９	手動	200	18.1
6	第1SUS	電動	105	14.0	25	第３文字	手動	160	18.1
7	バトン２	手動	200	18.1	26	バトン10	手動	200	18.1
8	バトン３	手動	200	18.1	27	第4SUS	電動	35	14.0
9	第２袖幕	手動	0	2.6×2	28	第３引割幕	手動	0	18.0
10	天井反射板	電動	100	-	29	バトン11	手動	200	18.1
11	第１文字	手動	160	18.0	30	UHL/第４文字	電動	0	14.0
12	第１引割幕	手動	0	18.0	31	バトン12	手動	200	18.1
13	バトン４	手動	200	18.1	32	バトン13	手動	200	18.1
14	第2SUS	電動	105	14.0	33	大黒幕	手動	105	18.1
15	バトン５	手動	200	18.1	34	ホリゾント幕	電動	0	-
16	バトン６	手動	200	18.1	35	保管用バトン	手動	285	18.1
17	第２文字	手動	160	18.1		側反(上手)	電動	0	-
18	第２引割幕	手動	0	18.1		側反(下手)	電動	0	-
19	バトン７(スクリーン幕)	手動	100	18.1	36	プロサス	固定	-	10.8

吊物飛び切り高　（単位：mm）

設　備	飛び切り高	摘　要
緞　帳	5,720	
暗転幕	6,630	
一文字幕 1	9,295	
一文字幕 2	9,330	
一文字幕 3	9,315	
一文字幕 4	5,570	アッパー共吊
袖　幕 1	6,210	
袖　幕 2	5,870	
第１引割幕	6,030	
第２引割幕	6,020	
第３引割幕	6,040	
大黒幕	7,140	
ホリゾント幕	5,760	
天井反射板	6,565	ストリップライト下
上手側反	4,884	
下手側反	4,956	
正面反射板	7,995	

設　備	飛び切り高	摘　要
美術バトン　1	12,330	
美術バトン　2	12,330	
美術バトン　3	12,335	
美術バトン　4	12,318	
美術バトン　5	12,345	
美術バトン　6	12,340	
美術バトン　7	6,440	スクリーン共吊
美術バトン　8	13,345	
美術バトン　9	12,335	
美術バトン 10	12,340	
美術バトン 11	12,320	
美術バトン 12	12,345	
美術バトン 13	12,335	
美術バトン 14		保管バトン
第１ボーダー	7,720	照明器具バトン位置
第２ボーダー	7,880	照明器具バトン位置
第１サスペンション	8,218	照明器具バトン位置
第２サスペンション	7,698	照明器具バトン位置
第３サスペンション	7,559	照明器具バトン位置
第４サスペンション	7,610	照明器具バトン位置

②大道具

設備項目		数量	寸　法	(W×D×H・単位：mm)
所作台（４寸）		２１枚	３尺×12尺×４寸	(909 × 3636 × 121)
		１枚	３尺×６尺×４寸	(909 × 1818 × 121)
脇花道用所作台		３枚	５尺×８尺×１枚・変形２枚	
所作開帳場		２台	３尺×６尺	
平　台（４寸）	４×６	１０枚	４尺×６尺×４寸	(1212 × 1818 × 121)
	３×６	１５枚	３尺×６尺×４寸	(909 × 1818 × 121)
	２×６	１０枚	２尺×６尺×４寸	(606 × 1818 × 121)
	４×４	２枚	４尺×４尺×４寸	(1212 × 1212 × 121)
	３×４	２枚	３尺×４尺×４寸	(909 × 1212 × 121)
	３×３	１枚	３尺×３尺×４寸	(909 × 909 × 121)
箱　足		３０個	１尺×１尺６寸×６寸	(303 × 484 × 182)
長箱足	６尺	１０個	６尺×１尺×６寸	(1818 × 303 × 182)
開き足（３尺高）	６尺幅	８本	６尺×２尺６寸	(1818 × 787)
〃	４尺幅	８本	４尺×２尺６寸	(1212 × 787)
〃	３尺幅	８本	３尺×２尺６寸	(909 × 787)
開き足（２尺高）	６尺幅	８本	６尺×１尺６寸	(1818 × 484)
〃	４尺幅	８本	４尺×１尺６寸	(1212 × 484)
〃	３尺幅	８本	３尺×１尺６寸	(909 × 484)
松羽目（能舞台用）	ダメ黒2909付	１枚	21尺×11尺４寸	(6363 3454)
松羽目 ドロップ	ダメ黒909付	１枚	30尺×15尺	(9090 × 4545)
竹羽目		１式	22尺×15尺	(6666 × 4545)
金屏風	６曲	２双	８尺×２尺５寸	(2424 × 758)
衝　立		４枚	６尺×６尺	(1818 × 1818)
展示用パネル	(ﾎﾟｰﾙ７、ﾍﾞｰｽ７)	５枚	４尺×６尺	(1200 × 1800)
めくり台		１台	１尺５寸×５尺	(454 × 1515)
姿見鏡		２台	３尺×６尺	(909 × 1818)
振り竹		１本	７間半	(13400)
雪　籠		２個	５尺×１尺×１尺	(1515 × 303 × 303)
雪　布		３枚	６尺幅	
長座布団（赤）	６尺	６枚	６尺×２尺	(1818 × 606)
〃	１２尺	２枚	12尺×２尺	(3636 × 606)
高座用座布団	紺・若草・辛子 鼠・深緑	各１枚	2.3尺×2.5尺 （大・小ホール兼用）	(697 × 757)
上　敷	３尺幅	５枚	３尺×８間	(909 × 14544)
〃	〃	14枚	３尺×５間	(909 × 9090)
〃	６尺幅	１枚	６尺×４間	(1818 × 7272)
〃	〃	４枚	６尺×３間	(1818 × 5454)
かけ段	５寸の5段 ３段・２段連結式	２台	３尺×８寸×５段	(909 × 1212 × 757)
緋毛氈	厚1mm	２枚	２間×１間	(3636 × 1818)
〃	厚2mm	４枚	６間×１間	(10908 × 1818)
〃	厚2mm	４枚	２間×１間	(3636 × 1818)
〃	厚2mm	１枚	１間×１間	(1818 × 1818)
紺毛氈	厚1mm	４枚	２間×１間	(3636 × 1818)
〃	厚1mm	２枚	１間×１間	(1818 × 1818)

小ホール　舞　台

設備項目	数量	寸　法　（W×D×H・単位：mm）
地　絣　　黒	1枚	7間×5間　（ 13000 × 9000 ）
〃　　グレー	1枚	7間×5間　（ 13000 × 9000 ）
ドライアイスマシン	2台	3kw×2回路
旗　　市旗（パネル式）	1枚	5尺×3尺3寸　（ 1475 × 990 ）
道旗（パネル式）	1枚	5尺×3尺3寸　（ 1475 × 990 ）
国旗（パネル式）	1枚	5尺×3尺3寸　（ 1475 × 990 ）
演　台	1台	6尺×3尺×2尺8寸　（ 1800 × 900 × 850 ）
花　台	2台	2尺×2尺×2尺　（ 600 × 600 × 600 ）
講演台	1台	3尺5寸×1尺8寸×2尺6寸　（ 1060 × 550 × 800 ）
黒　板	1台	6尺×3尺　（ 1800 × 900 ）
ホワイトボード	1台	6尺×3尺　（ 1788 × 902 ）
パイプ椅子	70脚	スタッキングチェア(ベージュ)
長机（6尺）	15本	6尺×1尺5寸×2尺3寸　（ 1800 × 450 × 700 ）
長机（3尺）	10本	3尺×1尺5寸×2尺3寸　（ 900 × 450 × 700 ）
前垂机	6本	6尺×2尺×2尺3寸　（ 1800 × 600 × 700 ）
コントラバス椅子	2脚	座面φ 330×H720－830
ピアノ椅子	1脚	ベンチシート
ピアノ椅子	7脚	背あり
指揮台（2段式）	1台	3尺×3尺×1尺　（ 900 × 900 × 300 ）
指揮者用譜面台	1台	）
譜面台	50台	
脚　立	1脚	12尺
〃	1脚	9尺
〃	1脚	6尺
〃	1脚	3尺
〃	2脚	1尺(上下フロント用)
水差し	2個	
表彰盆	2個	大（W547×D384×H52）・小（W482×D335×H45）
手元灯(LED)	4台	

③舞台楽器設備

設備項目	数量	仕　様	
ピアノ	1台	外国製フルコンサート（スタンウェイ　D型）	W1600×D2740
〃	1台	日本製フルコンサート（カワイ　KG-8C）	W1526×D2730
〃	1台	日本製セミコンサート（ヤマハ　CS-Ⅱ）	W1520×D2500
大太鼓	1台	φ 1.9尺	
〆太鼓	1台	φ 1.0尺	
ラジカセ	1台	CD、MD、カセット	

Ⅱ　照明設備

設備項目	数量	仕　　様
照明操作卓 FANTASY　210AX （松村電機）	1 式	制御方式　CPU 制御 （ バッテリーバックアップ方式 ） 記憶シーン　1000 シーン プリセットフェーダー数　1 段　100ch （ 直調切換 SW・フリーSW ）　2 段　100ch 3 段　100ch プリセット段マスター　3 本 A/B クロスフェーダー　有 アップダウンムーブフェーダー　有 サブフェーダー　20 本（ 20 シーン・50 ページ・トータル 1000 シーン ） チェイス　99 パターン（ 99 ステップ・トータル 1000 ステップ ） エキストラフェーダー　10 本 パートフェーダー　8 本 3.5 インチフロッピー　1 組 パッチ場面　4 場面＋1:1 場面 （ ダブルパッチ可能 ） COMOS対応 DMX 入出力 客席自動調光 負荷回路数　（ 舞台用 ）　3kw×196 台　4kw×12 台 （ 客席用 ）　2kw×12 台
客席遠方操作卓	1 式	プリセット段マスター　3 本 サブフェーダー　10 本
ボーダーライト （ 第1～第2 ）	2 列	200w×64 灯　4 色　8 回路　（C 型 30A×8 回路切換付 ） （ 照明器具吊込バトン有 ）
サスペンションライト （ 第1～第4 ）	4 列	16 回路×4 ステップ　C 型 30A C 型 30A 直回路×2　DMX(OUT)×2 回路 第 1～第 3 基本吊込器具／FX-8(1kw)×17 台 CX-6(1kw)×6 台 第 4 基本吊込器具／FX-8(1kw)×15 台 PAR64(1kw ナロー球)×8 台
アッパーホリゾントライト	1 列	500w×84 台　6 色　12 回路　C 型 20A　UH5-500
ロアーホリゾントライト	1 列	500w×8 灯式×8 台　4 色　12 回路　LH5-8K-500H
トーメンタルスポットライト	1 式	上手・下手各 4 回路　C 型 30A（ WC 切換可能 ） 基本吊込器具／CX-8M(1kw)×4 台×2（ 上手・下手 ）
プロセニアムスポットライト （ バトン固定 ）	1 列	8 回路×2 ステップ　C 型 30A C 型 30A 直回路×2　DMX（ OUT ）×2 回路 基本吊込器具／FX-8(1kw)×8 台 CX-6(1kw)×8 台 PAR64(1kw ナロー球)×4 台
フロントサイドスポットライト	1 式	上手・下手各 6 回路　C 型 30A(2 回路空) C 型 30A 直回路×1 回路(上手・下手)　DMX(OUT)×1 回路(上手・下手) 基本吊込器具／CX-8M(1kw)×12 台×2（ 上手・下手 ）

小ホール　照　明

設備項目	数量	仕　　様
シーリングスポットライト	１列	12 回路　C 型 30A C 型 30A 直回路×2　DMX(OUT)×2 回路 基本吊込器具／CX-8M(1kw)×36 台
クセノンピンスポット（センターピン）	２台	2kw（ ピンスポット室設置 ） アイリスシャッター・カッター・マスク・フル/ハーフ SW 付
ハロゲンフォロースポットライト	２台	1kw（ シーリング室設置 ）　MP-6L アイリスシャッター・ズーム付
フットライト	10 台	LHQ（ 100w 仕様 ）
平凸スポットライト	22 台	CX-8M (1.0kw)×16 台　CX-6 (1.0kw)×6 台
フレネルスポットライト	２台	FX-8(1.0kw)
パーライト PAR64	40 台	1.0kw ナロー球
パーライト PAR64	20 台	1.0kw ミディアム球
パーライト PAR36	44 台	500w ナロー球
ソースフォー 419	６台	575w
ソースフォー 426	６台	575w
ソースフォー 436	24 台	575w
ソースフォー 450	６台	750w
スポットライト FQH	12 台	1.5kw
スポットライト FQH	12 台	0.5kw
スポットライト T-1	12 台	0.5kw
フットスポットライト FV	10 台	0.5kw
ミニブルート	４台	1.0kw(ミディアム球 500w×2 灯式)
ストロボスコープ	２式	ランプ４台・電源ボックス２台
波マシン	４台	NAE2　1.0kw
オーロラマシン	２台	DF-4　0.5kw
メラマシン	２台	メラスポット 2000　2.0kw
エフェクトスポットライト EQS	４台	2.0kw
エフェクトスポットライト EQS	４台	1.0kw
ディスクマシン EDM	６台	
フィルムマシン EFM	４台	
スパイラルマシン ESM	３台	
プリズムマシン EPM	２台	
カレイドマシン EKM	２台	
スライドキャリアマスク ESC	４台	
スライドキャリアマスク ESC-F	４台	（ ファン付 ）
反響板ライト（ 固定 ）	20 台	CR-500
先玉 OL－4	６台	
先玉 OL－6	７台	
先玉 OL－8	６台	
先玉 OL－10	４台	
ミラーボール（ 吊専用 ）	１台	450mm×450mm(変速型)
ミラーボール（ 置専用 ）	１台	400mm×240mm(変速型)
星　球	各１列	青星６間・白星６間

小ホール　照　明

設備項目	数量	仕　　様
スタンド L	６本	
スタンド M	20 本	
スタンド H	４本	
平置ベース	30 枚	
スモークマシン	２台	ROSCO 1600
スモークマシン用ファン	２台	
３連アーム	６本	
ボーダーハンガー	６本	
自在ハンガー	６本	HL-3
バンドア	20 枚	BD-8(8インチ用)
バンドア	10 枚	BD-6(6 インチ用)
介錯棒（アルミ製）	３本	

Ⅲ　音響設備

設備項目	数量	仕　　様
音響調整卓 HYFAX　Expert （ヤマハサウンドシステム）	1式	（入力系統） マイク/ライン入力　48ch　−65～+10dBs （出力系統） PGM　24ch AUX　8ch マトリックス　40ch モニター　3ch（ｽﾃﾚｵｰﾓﾉﾗﾙ・PFL/AFL 切換可能）
移動卓 YAMAHA　QL1 （YAMAHA）	1台	（入力系統） マイク/ライン入力　16ch［+4ch］ （出力系統） OMNI OUT　8ch［+4ch］　+4dBu ※［　］内は Mini-YGDAI　カードによる増設
プロセニアムスピーカー	1式	ElectroVoice　HP-6040×4 ＋ N106X-8×4 ＋ TL-606DW×1
サイドスピーカー	2式	ElectroVoice　Xi-1122/85F×1 ＋ Xi-1183/64F×1
移動スピーカー（ホリゾント）	2台	ElectroVoice　Xi-1183/64F×1
効果用スピーカー（ウォール）	12台	ElectroVoice　2142H
効果用スピーカー（ステージフロント）	2台	ElectroVoice　2142H
効果用スピーカー（シーリング）	4台	ElectroVoice　2152H
効果用スピーカー（固定FB）	2台	SX-80×2（トーメンタル下固定）
移動スピーカー（FB）	6台	SX-300×4　BOSE101×2
CDプレーヤー	2台	PMD331
CDレコーダー	2台	CD-RW901SL
カセットテープデッキ	4台	122MkⅢ
MDレコーダー	4台	MD-801R MkⅡ×3台　MD-350（LPモード付）×1台
移動用CD・MDダブルデッキ	2台	MD-CD1B MKⅢ
リバーブマシン	3台	デジタル式　REV5　ProR3　model300L
ワイヤレスマイク	2式	TVWS帯(43ch)×アナログ6波（各チャンネルハンド・ピン使用可能） SHURE ①651.125MHz　②651.725MHz　③652.025MHz ④652.475MHz　⑤652.775MHz　⑥653.400MHz B帯×6波（各チャンネルハンド・ピン使用可能） SONY ①11ch 806.125MHz　②12ch 806.375MHz ③13ch 807.125MHz　④14ch 807.750MHz ⑤15ch 809.000MHz　⑥16ch 809.500MHz
マイク三点吊装置	1基	電動式

設備項目	数量	仕　様
マイクロホン　（コンデンサー型）	59 本	［SONY］ C-38B×10 本 ［NEUMANN］ U - 89i×2 本・U-87×2 本・USM-69i×1 本 ［SCHOEPS］ CMC-56U×4 本・CMC-64VJUg×4 本 CMC-64Ug+CMC-68Ug×1 式 ［audio-technica］ ATM57×2 本・AT871R×4 本・AT961R×4 本・AT843×2 本 ［AKG］ C-414B-ULS×2 本・C480Bcomb-ULS/63×2 本 C562BL×2 本・CK97×2 本・C-747comb×2 本 ［CROWN］ PCC200×2 本 ［SHURE］ SM93×5 本・Beta87A×5 本
（ダイナミック型）	33 本	［SHURE］ SM58-LCE×10 本・SM57-LCE×10 本・SM58-SE×5 本・ Beta57A×2 本 ［SENNHEISER］ e602×2 本・e604×2 本・e609×2 本
マイクロホンスタンド　（フロアー型）	18 本	［高砂製作所］ MF18TM×6 本・MF22TM×4 本・MF34T×4 本 MF209×2 本・MF213×2 本
（卓上型）	23 本	［高砂製作所］ MS15×10 本・MS10×4 本・MS445×8 本 ［AIWA］ MS18×1 本
（ブーム型）	10 本	［AKG］ ST210×5 本・ST259×5 本

●連絡設備

インターカム　（有線式）	1 式	クリアーカム各オペレーター室設置　移動用子機　4 セット
（無線式）	1 式	タムラ　移動用子機　4 セット
舞台連絡拡声装置	1 式	
楽屋呼び出し装置	1 式	

Ⅳ　映写設備

設備項目	数量	仕　　様
ビデオプロジェクター	1 式	3DLP 方式　12000 ルーメン　Panasonic　PT-RZ12KJ ズームレンズ　ET-D75LE20/ ET-D75LE30 付 操作卓（W1,200×D800×H960） スイッチャー(4 系統) Input 1：外部入力　HDMI、VGA(D-Sub15)、コンポジット(RCA) Input 2：外部入力　HDMI、VGA(D-Sub15)、コンポジット(RCA) Input 3：ブルーレイディスクプレーヤー(固定) Input 4：ブルーレイディスクプレーヤー(固定) ブルーレイディスクプレーヤー　Pioneer BDP-LX88 JVC　SR-HD1700
オーバーヘッドプロジェクター	1 台	1200w メタルハライドディスチャージランプ　18000 ルーメン エルモ　HP-S1200 Hi SOLAR
移動用スクリーン	1 面	1800mm×1200mm　スタンド式

Ⅴ　録画設備

設備項目	数量	仕　　様
録画機器	1 式	HD インテグレーテッドカメラ　AW-HE130K×1 台 リモートカメラコントローラー　AW-RP50N×1 台 デジタルレコーダー DMR-T4000R×1 台

Ⅵ　特殊電源設備

●音響専用

下手特設分電盤	B1F 電気室 大ホール低圧電灯盤～（100A）	1φ 3W　100A	C 型 30A×6 回路
上手特設分電盤（1K2-1）	B1F 電気室 大ホール低圧電灯盤～（100A）	1φ 3W　100A	C 型 30A×6 回路

●共　用

映写室分電盤（2L-2）	B1F 電気室 低圧電灯盤～(225A)	1φ 3W 225A	映写室分電盤 (2L-2)	
			映写室盤 100A	C 型 30A×2 回路 平行型 20A×4 回路 100A 端子出し
客席奥盤（照明コネクタ盤）	2F 調光機室　主幹盤～			C 型 30A×4 回路

お問い合わせ

札幌市教育文化会館

運営／公益財団法人 札幌市芸術文化財団

〒060-0001
札幌市中央区北１条西 13 丁目
Tel.011-271-5821 Fax.011-271-1916

URL　https://www.kyobun.org

管理課　舞台係