



● 共用 ※ネジ径8mm

元電源	ブレーカ	設置場所	回路数
1φ3W 150A/30KW (PHF)	150A	3a 中継車盤 (1L2-1)	カムロック、端子出し※ (最大30KW) 平行15A×2
	30A×10	3b 分岐盤 (1L2-2)	C型×10
	30A	3c 中継室盤 (1L2-2)	平行20A×2
	60A	3d 舞台上手奥特設電源盤	平行20A×2 C型×3
	60A	3e 舞台下手奥特設電源盤	平行20A×2 C型×3
1φ3W 175A/35KW (B1F)	100A	4a 舞台上手持込用電源盤 (1L2-3)	C型×4 平行20A×3 上手フロア平行20A×2
	100A	4b 舞台下手手持込用電源盤 (1L2-4)	C型×4 平行20A×3 下手フロア平行20A×2
1φ3W 225A/50KW (B1F)	100A	5a 下手鳥屋口 (1K2-4)	カムロック、端子出し※ (最大20KW)
	100A	5b 展示用電源盤 1 (1K2-3)	端子出し※ (最大20KW)
	50A	5c 展示用電源盤 2 (1K2-3)	端子出し※ (最大10KW)
1φ3W 150A/30KW (B1F)	75A	6a 客席上手 (1L2-6)	C型×4 平行15A×2 (最大15KW)
	75A	6b 客席下手 (1L2-5)	C型×4 平行15A×2 (最大15KW)
3φ4W 1600A(PHF)	60A ×2	7a 楽屋廊下1階特設電源盤	C型×4
		7b 楽屋廊下2階特設電源盤	C型×4
3φ3W 100A (B1F)	50A	8a リフト電源盤 (1K2-3 展示用盤内)	端子出し 50A×2
	10A	8b リフト電源盤 (下手奥)	引掛け 4P 30A×1

● 音響専用

元電源	ブレーカ	設置場所	回路数
1φ3W 100A	直(PHF)	1a 舞台上手音響専用電源盤	C型×6
1φ3W 100A	直(PHF)	1b 舞台下手音響専用電源盤	C型×6
1φ3W 100A (音響室)	20A×2 30A×1	2a 1F客席奥音響専用電源盤	平行20A×2 C型×2
	20A	2b 2F客席前音響専用電源盤	平行20A×1

● 照明専用

元電源	ブレーカ	設置場所	回路数
3φ4W 1600A	30A×4 (PHF)	9a 舞台後直コンセント盤上手	C型×4(リモコンスイッチによるON/OFF)
3φ4W 1600A	30A×4 (PHF)	9b 舞台後直コンセント盤下手	C型×4(リモコンスイッチによるON/OFF)

● 映写室専用

元電源	ブレーカ	回路数
1φ3W 50A (B1F)	個別ブレーカ	平行20A×4 C型×2
	個別ブレーカ	端子出し (最大10KW)

※2 容量制限あり

容量制限について  
 ※1 元電源225Aに、市民ロビー(1K2-2) / 3点吊マイク 含む為  
 ※2 元電源 に、常設プロジェクター / 北口制御付外灯 含む為


**札幌市教育文化会館**  
**大ホール電源系統図**  
 〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目  
 TEL.011-271-5821 FAX.011-271-1916  
 URL=https://www.kyobun.org