



ギター音楽祭

Guitar Music Festival

日時

2019.9.8 SUN 開場13:00
開演13:30

会場

札幌市教育文化会館
小ホール(札幌市中央区北1条西13丁目)

※開演前にプレコンサートを行います。

札幌市民芸術祭ギター音楽祭は、札幌市で活躍するクラシックギタリストを応援するとともに、クラシックギター愛好家の演奏の場として開催しています。オーディションを経た演奏者による多彩なギターの世界をお楽しみください。今年はゲスト演奏に平成29年度ギター音楽祭大賞受賞の坂本和奏さんをお迎えします。また、当日は「札幌市民芸術祭大賞」「札幌市民芸術祭奨励賞」の審査発表を行います。

出演者

独奏部門

| | | |
|-----------|-------|---------|
| ● <小学生の部> | 小砂 亮真 | 染谷 生士 |
| | 佐藤 気弦 | |
| ● <中学生の部> | 鈴木 一左 | 佐藤 音時 |
| ● <一般の部> | 藤森 英哉 | 西川 郁弥 |
| | 久保 夏実 | 佐々木 みこと |
| | 倉田 拓郎 | 西岡 樹希 |
| | 袴田 祐希 | |

重奏部門

■ OTOKIGEN : 佐藤 音時 佐藤 気弦

合奏部門

- 佐藤ギターアンサンブル
- 札幌室内ギター合奏団
- くさがやギターアンサンブル
- 渋谷環室内ギターアンサンブル
- 廣田ギターアンサンブル

入場
無料

直接会場へお越しください。

満員の際は入場をお断りする
場合があります。

ゲスト演奏

坂本 和奏 Sakamoto Wakana

【演奏曲目】

- ゴヤによる24のカプリチオスOp.195
第12番 仕方がなかった / M.C = テデスコ
24 Caprichos de Goya, Op.195, No.12. No hubo remedio / M.C= Tedesco
- ベッリーニの歌劇「カプレーティとモンテッキ」のアリアによる変奏曲 / G.レゴンディ
Variations on an air from Bellini's I Capuleti e i Montecchi / G.Regondi

お問合せ

札幌市民芸術祭実行委員会事務局

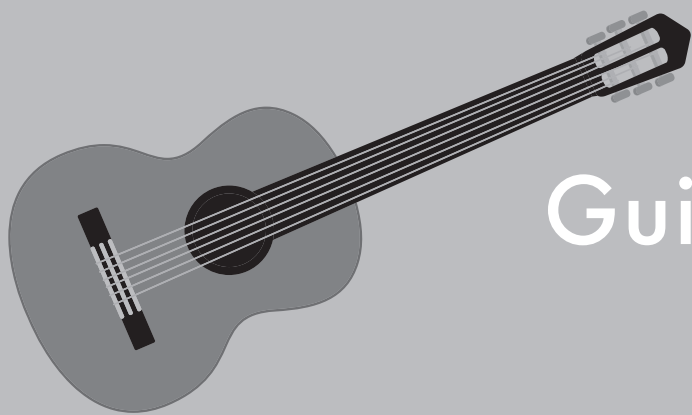
〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目 札幌市教育文化会館内

TEL:011-271-5822 FAX:011-271-1916

※休館日 第2・4月曜日
(祝日の場合は翌営業日)

✉ saf@kyobun.org

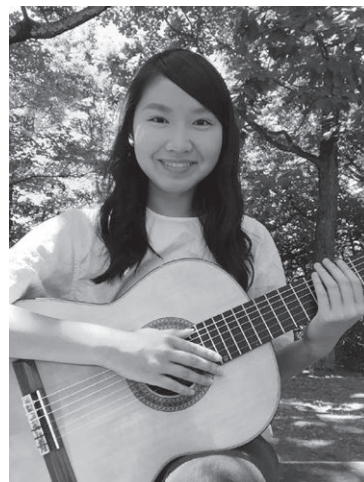
HP <https://www.kyobun.org/fes.html>f <https://www.facebook.com/sapporosimingeijyutusiai/>



Guitar Music Festival

ゲスト演奏 坂本 和奏 Sakamoto Wakana

旭川東高校3年生。6歳よりギターを始める。斉藤治道、渋谷環、熊谷俊之の各氏に師事。福田進一、ローラン・ディアンズ、アルヴァロ・ピエツリ、マルシン・テイラ、デイヴィッド・ラッセル、ジュディカエル・ペロワ、ハビエル・コントレラス、トマシ&ムツソギターデュオ、各氏のマスタークラスを受講。第7回ギターコンペティション全国大会グランプリ、第1回オールジャパンギターコンクール優勝、第42回GLC学生ギターコンクールGLC賞、平成29年度ギター音楽祭札幌市民芸術祭大賞、第49回クラシカルギターコンクール第2位、第9回イーストエンド国際ギターコンクール第3位、ほか多くのコンクールにて上位入賞。



審査員(五十音順)

[令和元年度ギター音楽祭部会委員]

北林 隆 佐藤 寿一
佐藤 洋一 渋谷 環
平野 勇 星井 清
宮下 祥子



SAPPORO ART FESTIVAL
札幌市民芸術祭

札幌市内で活動する若手アーティストの育成や、市民の皆さまの芸術文化活動の場として10事業を実施しています。優れた舞台や作品を発表した個人・団体には、「札幌市民芸術祭大賞」「札幌市民芸術祭奨励賞」を贈呈します。

- 札幌市民劇場
- 新人音楽会
- マンドリン音楽祭
- 邦楽演奏会
- ギター音楽祭
- さっぽろ市民文芸
- 市民合唱祭
- 札幌市民吹奏楽祭
- 市民美術・書道展
- 市民写真展

クラシックギターの演奏・指導における豊富な経験と安心

佐藤ギタースクール

代表 佐藤 寿一 (札幌市生涯学習センター・さっぽろ市民カレッジ講師)

幼児からご高齢の方まで、ギターに関する必要な知識、楽器の構え方や弾き方、楽譜の読み方の基本から高度なテクニック等を、わかりやすく丁寧に指導します。

- グループレッスン [月2回] ¥3,600(税別)~
- プライベートレッスン [月4回] ¥7,000(税別)~
- 北野本部 ●さっぽろ東急百貨店10階
- イオンモール平岡2階 ●新さっぽろデュオ2-5階
- 月寒中央駅2番出口横

※曜日・時間帯・料金は、教室により異なります。



090-9081-9620

札幌市清田区北野7条4丁目13-15

<http://satoh-guitar.music.coocan.jp>

公益社団法人 日本ギター連盟 参加者募集のお知らせ

第13回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション

- 北海道地区大会/2020年1月19日(日) 札幌ザ・ルーテルホール/全国12会場で開催、一般公開します。
- 申込み締切日/2019年11月15日。 連盟指定の申込書に記入の上でお申し込みください。申込み締切日までに参加料の振込も必要となります。
- 地区大会 6分以内の曲(着席から演奏終了まで)、選曲は自由、複数可。 全国大会 8分以内の曲(着席から演奏終了まで)、選曲は自由、複数可。地区大会と同じ曲目も可。
※演奏時間厳守のこと。時間を越えた時点で演奏を止める場合もあります。 ※年齢確認のため、地区大会会場にて免許証及び公的機関証の提示をお願いする場合があります。
※住所は現在居住しているところを記入。ただし、地区大会に於いては、会場を自ら指定し出場できます。表彰関係は出場するところの地区扱いとなりますことをご了承ください。
- 参加対象者/下記9部門、開催年(2020年1月1日~12月31日)内の誕生日での年齢とします。
A1-幼児の部(9歳以下) A2-児童の部(10歳~12歳) B-ジュニアの部(13歳~16歳) C-青少年の部(17歳~22歳)
D-成人の部(23歳~35歳) E-ミドルエイジの部(36歳~50歳迄) F-シニアの部(51歳~60歳) G-ゴールドエイジの部(61歳~70歳)
PG-プレミアムエイジの部(71歳以上)
- 審査方法
採点は、曲の難易度の判断ではなく、審査員が演奏を聴き、技術、表現力、音色、楽しんで演奏しているか等を加味して、該当する各賞へ推薦します。各賞得票数が多い方より賞を決定します。
- 参加料/10,000円(2019年11月15日までに指定口座へお振り込みください)
- 全国大会/2020年3月29日(日) 東京・銀座ヤマハホール

詳細はウェブサイト <http://www.guitarists.or.jp/>

公益社団法人 日本ギター連盟 〒105-0004 東京都港区新橋 6-14-4 和田ビル5階 TEL 03-3438-1819 FAX 03-3438-1899