



## INDEX

施設概要・・・・・・・・・・・・ P2

### 大ホール

I. 舞台設備	
①舞台幕及びバトン・・・・	P5
②大道具・・・・・・・・・・・・	P8
③舞台楽器設備・・・・・・・・	P10
II. 照明設備・・・・・・・・・・・・	P11
III. 音響設備・・・・・・・・・・・・	P15
IV. 映写設備・・・・・・・・・・・・	P17
V. 録画設備・・・・・・・・・・・・	P17
VI. 特殊電源設備・・・・・・・・	P18

### 小ホール

I. 舞台設備	
①舞台幕及びバトン・・・・	P19
②大道具・・・・・・・・・・・・	P21
③舞台楽器設備・・・・・・・・	P22
II. 照明設備・・・・・・・・・・・・	P23
III. 音響設備・・・・・・・・・・・・	P26
IV. 映写設備・・・・・・・・・・・・	P28
V. 録画設備・・・・・・・・・・・・	P28
VI. 特殊電源設備・・・・・・・・	P28
お問い合わせ・・・・・・・・・・・・	P30

管理課 舞台係

札幌市教育文化会館の施設概要

- 所在地 札幌市中央区北1条西13丁目
- 敷地面積 11,929㎡
- 延床面積 16,372.06㎡
- 構造 鉄骨鉄筋コンクリート造 地下1階 地上4階 塔屋2階

●ホール関係

施設名	面積	収容定員	設備特色
大ホール	全 3,008㎡ 1階客席 443㎡ 2階客席 465㎡ 舞台 889㎡	1100席 1階客席 484席 2階客席 616席  (減少する座席数) オーケストラピット使用時 92席 仮設本花道使用時 98席 屋根付能舞台使用時 54席 車椅子対応席 1階客席 13席 (可動席減少数) 28席 2階客席 3席 (可動席減少数) 11席	●間口18m(10間) 奥行17.5m(9間半) 高さ9.5m(5間)  ●仮設本花道 幅1.2m(4尺)・長さ17.1m(9間)  ●脇花道 幅1.9m(1間)・長さ7.2m(4間)  ●オーケストラピット 三分割118㎡(乗込口含む) 奥行1.5m間隔  ●大迫り 幅12.0m(6間4尺)×奥行3.0m(10尺)  ●小迫り/三分割 (上・下)幅1.8m(6尺)×奥行1.8m(6尺) (中央)幅2.7m(9尺)×奥行1.8m(6尺)  ●映写設備/ビデオプロジェクター  ●テレビ中継ケーブル・機材出入り口 電源盤・音声映像の中継用集中盤  ●残響可変装置
小ホール	全 990㎡ 客席 256㎡ 舞台 484㎡	360席  (減少できる可動席) 34席 車椅子対応席 10席 (可動席減少数) 22席	●間口12m(6間半) 高さ5.5m(3間) 奥行10.5m(6間)  ●脇花道 幅1.8m(1間)・長さ4.8m(2間半)  ●映写設備/ビデオプロジェクター

## ●楽屋関係

施設名	面積		化粧台	設備特色	
<大ホール>					
楽屋1	20㎡	6.1坪	12席	1階舞台裏(洋室)	応接セット 及びグ椅子20脚・長机10本・ 前垂机5本・給湯器・流し台・トイレット8台・ サイドボード2本・衝立1本・掲示板3台 バルブ・テイクアウト10本 及びグ椅子5脚・長机1本・トイレット4台 2室(各室内に2個室あり) 冷蔵庫・給湯器 給湯器
楽屋2	27㎡	8.2坪	10席	1階舞台裏(洋室)	
楽屋3	18㎡	5.5坪	5席	1階舞台裏(洋室)	
楽屋4	43㎡	13.0坪	12席	2階舞台裏(洋室)	
楽屋5	30㎡	9.1坪	11席	2階舞台裏(洋室)	
楽屋6	39㎡	11.8坪	12席	2階舞台裏(洋室)	
楽屋7	56㎡	17.0坪	12席	2階舞台裏(洋室)	
楽屋控室	25㎡	7.6坪		1階舞台裏(洋室)	
主催者事務室	22㎡	6.7坪		1階ホワイエ側	
チェックブース	8㎡	2.4坪		1階楽屋入口	
シャワー室				1階舞台裏	
給湯室①				1階舞台裏	
給湯室②				2階楽屋中央	
<小ホール>					
楽屋A	47㎡	14.2坪	20席	1階舞台裏(和洋室)	6畳小上がり付
楽屋B	30㎡	9.1坪	15席	2階舞台裏(洋室)	
楽屋C	26㎡	7.9坪	15席	2階舞台裏(洋室)	
シャワー室				1階舞台裏	男女各1室(各室内に2個室あり)
給湯室				1階舞台裏	冷蔵庫・給湯器

## (共通事項)

1. 楽屋には化粧前鏡、椅子、姿見、キャリングハンガー(各10本楽屋控室5本)、洗面台、モニターTV、時計、内線電話を設置。
2. 楽屋廊下には上敷(大ホール25枚・小ホール15枚)、座布団(大ホール40枚・小ホール25枚)、畳(大ホール1階30枚・小ホール10枚)、ロッカー(出演者用)「大ホール30個・小ホール20個(コインリターン式)」を設置。
3. 舞台袖にはロッカー(スタッフ用)「大ホール20個・小ホール10個(コインリターン式)」を設置。
4. ホール及び楽屋使用にあたっては「札幌市教育文化会館利用のしおり」を参照して下さい。

## ●ホワイエ

種別	施設名	階	面積		設備特色
広さ	大ホール	1階	534.2㎡	161.9坪	もぎりカウンター2台・展示用パネル5枚・ 水飲み場1箇所・ソファ(3人掛)5台・ ソファ(1人掛)2台・カウンターテーブル2式
		2階	323.2㎡	97.9坪	ソファ(3人掛)4台
	小ホール	1階	105.3㎡	31.9坪	もぎりカウンター2台・展示用パネル3枚・ 水飲み場1箇所・ソファ(3人掛)5台・ ソファ(2人掛)1台・サイドテーブル2台
展示販売等可能面積	大ホール	1階	65.0㎡	19.7坪	
	小ホール	1階	17.1㎡	5.2坪	

## ●トイレ

施設名	場 所	男女別	洋便器	小便器	設備特色
大ホール	1階（南側）	女	8	—	ベビーシート・チェア各1箇所 オストメイト対応
		男	2	6	
		多目的	1	—	
	（北側）	女	6	—	ベビーチェア1箇所
		男	1	3	
	2階（南側）	女	6	—	ベビーチェア1箇所
		男	2	3	
	（北側）	女	5	—	ベビーチェア1箇所
		男	2	3	
（北東側）	多目的	1		介助シート	
舞台裏楽屋（1階）		女	4	—	
		男	2	4	
舞台裏楽屋（2階）		女	4	—	
		男	2	3	
小ホール	1階（南側）	女	6	—	ベビーシート・チェア各1箇所
		男	2	4	
舞台裏楽屋（1階）		女	2	—	
		男	1	2	
1階ロビー	1階（エレベーター横）	女	6	—	ベビーチェア1箇所 オストメイト対応・ベビーシート
		男	1	2	
		多目的	1	—	

大ホール設備内容

I 舞台設備

- プロセニウム=間口18,000mm (10間)  
奥行17,500mm (9間半)  
高さ9,500mm (5間)
- 大迫り=3,030mm (10尺) × 12,000mm (6間4尺)  
<舞台上1,800mm (6尺) ~ 奈落7,000mm (4間) >
- 小迫り=上・下手1,800mm (6尺) × 1,800mm (6尺)  
中2,700mm (9尺) × 1,800mm (6尺)  
<舞台上1,000mm (3尺3寸) ~ 奈落3,600mm (2間) >
- オーケストラピット=3分割 118㎡ (乗込口含む)  
<舞台面±0mm~奈落3,600mm (2間)・奥行4,500mm (1,500mm×3分割) >

①舞台幕及びバトン

設備項目	数量	寸法	(W×H・単位:mm)
緞帳	1枚	11間 × 5間半	( 20,000 × 9,500 )
オペラカーテン (2.5倍ヒタ)	1組	11間半 × 6間	( 21,900 × 10,750 )
暗転幕	1枚	11間半 × 6間	( 20,500 × 10,500 )
袖幕① (2倍ヒタ)	1組	3間 × 5間半 (×2枚)	( 6,100 × 10,000 )
袖幕② (2倍ヒタ)	1組	3間半 × 5間半 (×2枚)	( 6,700 × 10,000 )
袖幕③ (2倍ヒタ)	1組	3間 × 5間半 (×2枚)	( 5,500 × 10,000 )
第1-文字幕 (2倍ヒタ)	1枚	14間 × 2間半	( 24,700 × 5,000 )
第2-文字幕 (2倍ヒタ)	1枚	11間半 × 2間半	( 21,000 × 5,000 )
第3-文字幕 (2倍ヒタ)	1枚	11間半 × 2間半	( 21,000 × 5,000 )
第4-文字幕 (2倍ヒタ)	1枚	11間半 × 10尺	( 21,000 × 3,000 )
第5-文字幕 (2倍ヒタ・UH共吊り)	1枚	11間半 × 10尺	( 20,000 × 3,000 )
第1引割幕 (2倍ヒタ)	1対	7間 × 5間半 (×2枚)	( 135,00 × 10,000 )
第2引割幕 (2倍ヒタ)	1対	7間 × 5間半 (×2枚)	( 13,500 × 10,000 )
第3引割幕 (2倍ヒタ)	1対	7間 × 5間半 (×2枚)	( 14,000 × 10,000 )
大黒幕 (2倍ヒタ)	1枚	14間 × 6間	( 25,000 × 10,000 )
定式幕(レール・見切れ幕とも仮設)	1組	12間 × 5間半	( 21,500 × 9,500 )
紗幕(黒)	1枚	10間半 × 5間半	( 19,000 × 10,000 )
紗幕(グレー)	1枚	10間半 × 5間半	( 19,000 × 10,000 )
浅葱幕	2枚1組	6間 × 3間半	( 10,500 × 6,020 )
紅白幕	2枚1組	6間 × 3間半	( 10,500 × 6,020 )
スクリーン幕 (有孔)	1枚	9間半 × 5間	( 17,300 × 9,000 )
ホリゾン幕	1枚	12間 × 7間	( 21,500 × 13,700 )
吊物バトン	17本	11間半	( 21000 )

※但し、No.8はスクリーン・No.16~17は保管バトン(17のみ電動)

吊物装置吊り荷重・長さ一覧

(単位: kg)

No.	名称	動作	最大荷重	長さ(m)	No.	名称	動作	最大荷重	長さ(m)
1	緞帳	電動	0	20.0	25	第4SUS	電動	300	182
2	オペラカーテン	電動	0	21.0	26	バトン9	手動	300	21.0
3	暗転幕	手動	0	21.0	27	第4文字	手動	180	21.0
4	第1袖幕	手動	0	5.5×2	28	第3引割幕	電動	0	25.0
5	バトン1	手動	300	21.0	29	第2天反傾斜バトン	電動	1,350	12.0
6	第1SUS/第1BL	電動	200	18.2	30	バトン10	手動	300	21.0
7	バトン2	手動	300	21.0	31	第5SUS	電動	300	182
8	第1天反	電動	100	-	32	正面反射板	電動	100	-
9	第1文字	手動	170	24.7	33	第3袖幕	手動	0	5.5×2
10	バトン3	手動	300	21.0	34	バトン11	手動	300	21.0
11	第2袖幕	手動	0	6.5×2	35	バトン12	手動	300	21.0
12	第2SUS/第2BL	電動	200	18.2	36	UHL/第5文字	電動	0	21.0
13	バトン4	手動	300	21.0	37	バトン13	手動	300	21.0
14	第1引割幕	電動	0	24.6	38	バトン14	手動	300	21.0
15	第1天反傾斜バトン	電動	1,350	14.5	39	バトン15	手動	300	21.0
16	第2文字	手動	180	21.0	40	大黒幕	手動	0	25.0
17	バトン5	手動	300	21.0	41	ホリゾン幕	電動	0	22.5
18	第3SUS/第3BL	電動	450	18.2	42	バトン16(保管用)	手動	300	21.0
19	第2天反	電動	100	-	43	バトン17(保管用)	電動	900	21.0
20	バトン6	手動	300	21.0		側反1(上手)	電動	0	-
21	第2引割幕	電動	0	25.0		側反1(下手)	電動	0	-
22	バトン7	手動	300	21.0		側反2(上手)	電動	0	-
23	第3文字	手動	180	21.0		側反2(下手)	電動	0	-
24	バトン8(スクリーン幕)	手動	220	21.0	44	客席ライトバトン	電動	720	7.4×2
					45	プロセニウムSUS	電動	270	16.0

吊物飛び切り高

(単位:mm)

設備	飛び切り高	摘要	設備	飛び切り高	摘要
緞帳	9,600		美術バトン 1	18,950	
オペラカーテン	9,800		美術バトン 2	18,950	
暗転幕	9,900		美術バトン 3	18,950	
一文字幕 1	13,900	アップー共吊	美術バトン 4	18,950	
一文字幕 2	13,900		美術バトン 5	18,950	
一文字幕 3	13,900		美術バトン 6	18,950	常設スクリーン
一文字幕 4	16,000		美術バトン 7	18,950	
一文字幕 5	9,600		美術バトン 8	9,850	
袖幕 1	9,500			美術バトン 9	18,950
袖幕 2	10,000		美術バトン 10	18,950	
袖幕 3	9,600		美術バトン 11	18,950	
第1引割幕	8,800		美術バトン 12	18,950	
第2引割幕	8,900		美術バトン 13	18,950	
第3引割幕	8,900		美術バトン 14	18,950	
大黒幕	10,300		美術バトン 15	18,950	
ホリゾン幕	7,300		美術バトン 16		保管バトン
第1天井反射板	12,000	アーム下	美術バトン 17		保管バトン
	11,500		第1SUS	13,000	照明器具バトン位置
第1天板傾斜	18,200	鎖 1,260 mm	第2SUS	13,000	照明器具バトン位置
第2天井反射板	11,300	アーム下	第3SUS	13,000	照明器具バトン位置
	10,300		第4SUS	13,000	照明器具バトン位置
第2天板傾斜	18,800	鎖 1,260 mm	第5SUS	13,000	照明器具バトン位置
	8,800		上手	プロセニウムSUS	10,900
8,800	下手	9,900			セット
第2側反	9,000	上手			
	9,100	下手			
正面反射板	12,100				

②大道具

設備項目		数量	寸法 (W×D×H・単位:mm)	
仮設本花道(鳥屋囲い付)		1式		
仮設能舞台		1式		
仮設能舞台(屋根付)		1式		
仮設大臣囲い		1式		
脇花道鳥屋囲い		1式		
所作台(4寸)		29枚	3尺×12尺×4寸 ( 909 × 3636 × 121 )	
小迫り用所作台		3枚	6尺×9尺×1枚・6尺×6尺×2枚	
本花道用所作台		8枚	4尺×9尺×7枚・変形1枚	
脇花道用所作台		4枚	4尺×9尺×2枚・変形2枚	
所作開帳場		1台	3尺×4尺	
平 台(4寸)	6×6	15枚	6尺×6尺×4寸 ( 1818 × 1818 × 121 )	
〃	4×6	20枚	4尺×6尺×4寸 ( 1212 × 1818 × 121 )	
〃	3×6	20枚	3尺×6尺×4寸 ( 909 × 1818 × 121 )	
〃	2×6	20枚	2尺×6尺×4寸 ( 606 × 1818 × 121 )	
〃	4×4	6枚	4尺×4尺×4寸 ( 1212 × 1212 × 121 )	
〃	3×4	4枚	3尺×4尺×4寸 ( 909 × 1212 × 121 )	
〃	3×3	4枚	3尺×3尺×4寸 ( 909 × 909 × 121 )	
箱 足		40個	1尺×1尺6寸×6寸 ( 303 × 484 × 182 )	
長箱足	6尺	30個	6尺×1尺×6寸 ( 1818 × 303 × 182 )	
〃	5尺	4個	5尺×1尺×6寸 ( 1515 × 303 × 182 )	
〃	4尺	9個	4尺×1尺×6寸 ( 1212 × 303 × 182 )	
開き足(3尺高)	6尺幅	10本	6尺×2尺6寸 ( 1818 × 787 )	
〃	4尺幅	20本	4尺×2尺6寸 ( 1212 × 787 )	
〃	3尺幅	20本	3尺×2尺6寸 ( 909 × 787 )	
開き足(2尺高)	6尺幅	10本	6尺×1尺6寸 ( 1818 × 484 )	
〃	4尺幅	10本	4尺×1尺6寸 ( 1212 × 484 )	
〃	3尺幅	20本	3尺×1尺6寸 ( 909 × 484 )	
松羽目		1式	39尺×15尺 ( 11817 × 4545 )	
竹羽目		1式	24尺×15尺 ( 7272 × 4545 )	
金屏風	6曲	2双	8尺×2尺5寸 ( 2424 × 757 )	
銀屏風	6曲	2双	8尺×2尺5寸 ( 2424 × 757 )	
鳥の子	6曲	2双	8尺×2尺5寸 ( 2424 × 757 )	
衝 立		4枚	6尺×6尺 ( 1818 × 1818 )	
展示用パネル		10枚	4尺×6尺 ( 1200 × 1800 )	
めくり台		1台	1尺×5尺 ( 303 × 1515 )	
姿見鏡		2台	3尺×6尺 ( 909 × 1818 )	
振り竹		1本	11間半 ( 20250 )	
人形立て	6尺	15本	( 1818 )	
〃	9尺	15本	( 2727 )	
雪 籠		2個	5尺×1尺×1尺 ( 1515 × 303 × 303 )	
長座布団(赤)	6尺	8枚	6尺×2尺 ( 1818 × 606 )	
〃	12尺	8枚	12尺×2尺 ( 3636 × 606 )	
高座用座布団	紺・若草・辛子 鼠・深緑	各1枚	23尺×25尺 ( 697 × 757 ) (大・小ホール兼用)	
上 敷	6間	36枚	3尺×6間 ( 909 × 10908 )	
〃	4間	5枚	3尺×4間 ( 909 × 7272 )	



大ホール 舞台

設備項目	数量	寸法	(W×D×H・単位: mm)
かげ段 5寸の5段 (3段・2段連結式)	2台	3尺×8寸×5段	( 909 × 1212 × 757 )
// 5寸の4段	3台	3尺×1尺×4段	( 909 × 1212 × 606 )
5寸の3段	2台	2尺×8寸×3段	( 606 × 727 × 454 )
5寸の1段	2台	2尺×8寸×1段	( 606 × 242 × 151 )
緋毛氈 厚2mm	16枚	4間×1間	( 7272 × 1818 )
// 厚2mm	10枚	2間×1間	( 3636 × 1818 )
// 厚2mm	4枚	1間×1間	( 1818 × 1818 )
紺毛氈 厚2mm	10枚	2間×1間	( 3636 × 1818 )
// 厚2mm	12枚	4間×1間	( 7272 × 1818 )
地 絨 黒	1枚	10間半×8間	( 19000 × 14500 )
// グレー	1枚	10間半×8間	( 19000 × 14500 )
ドライアイスマシン	2台	3kw×2回路	
旗 市旗(パネル式)	1枚	6尺8寸×4尺6寸	( 2070 × 1390 )
道旗(パネル式)	1枚	6尺8寸×4尺6寸	( 2070 × 1390 )
国旗(パネル式)	1枚	6尺8寸×4尺6寸	( 2070 × 1390 )
演 台	1台	8尺×3尺×2尺8寸	( 2400 × 910 × 850 )
花 台	2台	2尺4寸×2尺4寸×2尺	( 750 × 750 × 600 )
講演台	1台	4尺×2尺8寸×4尺	( 1200 × 850 × 1200 )
//	1台	3尺5寸×1尺8寸×2尺6寸	( 1060 × 550 × 800 )
黒 板	1台	11尺7寸×3尺(両開き)	( 3565 × 900 )
//	2台	4尺×3尺	( 1200 × 900 )
ホワイトボード	1台	11尺7寸×3尺(両開き)	( 3572 × 900 )
パイプ椅子	150脚	スタッキングチェア(ベージュ)	
長机(6尺)	20本	6尺×2尺×2尺3寸	( 1800 × 600 × 700 )
長机(3尺)	10本	3尺×1尺5寸×2尺3寸	( 900 × 450 × 700 )
前垂机	20本	6尺×2尺×2尺3寸	( 1800 × 600 × 700 )
コントラバス椅子	4脚	座面φ 330×H720-830	
ピアノ椅子	4脚	ベンチシート(黒)	
ピアノ椅子	7脚	背あり	
指揮台	1台	4尺×3尺×1尺	( 1200 × 900 × 300 )
指揮台(2段式)	1台	4尺×3尺×1尺	( 1200 × 900 × 300 )
指揮者用譜面台	2台		
譜面台	100台		
譜面灯	90個		
引導車(6尺)	24台	6尺×1.5尺×6寸	( 1818 × 454 × 182 )
引導車(3尺)	12台	3尺×1.5尺×6寸	( 909 × 454 × 182 )
脚 立	2脚	12尺	
//	1脚	9尺	
//	1脚	6尺	
//	1脚	3尺	
水差し	3個		
表彰盆	2個	大(W547×D384×H52)・小(W482×D335×H45)	
手元灯	6台		

## ③舞台楽器設備

設備項目	数量	仕 様
ピアノ	1台	外国製フルコンサート (スタンウェイ D型) W1600×D2740
〃	2台	日本製フルコンサート (ヤマハ CF) W1580×D2770
大太鼓	1台	φ 2.0 尺
平太鼓	1台	φ 1.7 尺
〆太鼓	1台	φ 1.1 尺
吊 鐘	1台	半鐘 (1 尺) 台付

II 照明設備

設備項目	数量	仕 様	
照明操作卓 F153Ⅲ-120ch (松村電機)	1 式	制御方式	CPU 制御 (デュアルランニング方式)
		コントロールch	2048ch
		コントロールDIM	2048DIM
		プリセットフェーダー数	120ch/3段 ジョイント機能 (240ch/1 段) フラッシュ機能、P/F 切換機能
		ショーデーター数	1000 ショーデーター
		シーン記憶	1000 シーン 割込記憶 (シーン間最大9 シーン)
		パート	8パート
		時間記憶	フェードタイム、ディレイタイム、ウェイトタイム
		調光レベルの設定	10 キー、エンコーダー、プリセットフェーダー
		調光レベルの記憶	実行、ブラインド、修正
		レベル修正	実行、ブラインド、トラック
		レベル修正方式	10 キー、エンコーダー、プリセットフェーダー
		再生	UP/DOWN クロス、タイム再生、サブマスター、 エフェクト、ABクロス、プリセット段マスター
		サブフェーダー	20 本×2 組 50 ページ トータル1000 シーン ダイレクト記憶、修正、サブマスター、チャンネル マスター、フリーマスター、プリセットマスター、 クロス再生、エフェクト再生、フラッシュ再生
フリーフェーダー	10 本		
エフェクト	50 パターン 99 ステップ トータル1000 ステップ ステップタイム0.1~99:59.9 秒 レート1~9999% 単独再生1 系統 サブフェーダー再生 キュー・パート再生 再生モード：ステップ、フェーディング、リバース、 パウンス		
フラッシュ方式	ADD/K I L L方式		
編集	キュー、サブ、エフェクトステップ間のコピー		
パッチ	4 場面+1:1 プロポーションパッチ 10 キー、カーソル、マウスでの指定		
データー互換性	USB: JASCI I F153 3.5 インチフロッピー: COMOS F151 F210		
客席自動調光	有		
負荷回路数	(舞台用) 4kw×200 台 3kw×150 台 (客席用) 2kw×8 台		
客席遠方操作卓	1 式	マスターフェーダー 1 本 サブフェーダー 10 本	

設備項目	数量	仕様
ボーダーライト (第1~第3)	3列	LEDフラッドライト 4灯×15台 4色 8回路 (C型30A×8) (第1~第3サスペンションライト共吊り)
サスペンションライト (第1~第5)	5列	第1~第2 20回路×4ステップ C型30A (C型30A直調切換コンセント×2回路含む DMX(OUT)×2回路) 基本吊込器具/FX-8II(1kw)×20台 CX-8MII(1kw)×3台
		第3~第4 20回路×4ステップ C型30A (C型30A直調切換コンセント×2回路含む DMX(OUT)×2回路) 基本吊込器具/FX-8II(1kw)×20台
	第5 20回路×4ステップ C型30A (C型30A直調切換コンセント×2回路含む DMX(OUT)×2回路) 基本吊込器具/FX-8II(1kw)×12台 PAR64(1kwナロー球)×16台	
アップーホリゾンライト	1列	500w×120台 6色 24回路 C型20A UH5-500
ローアホリゾンライト	1列	500w×8灯式 10台 4色 16回路 LH5-8K-500H
仮設本花道フットライト	1式	60w×116灯 3回路
プロセニウムスポットライト	1列	12回路×4ステップ C型30A (C型30A直調切換コンセント×1回路含む DMX(OUT)×2回路) 基本吊込器具/FX-8II(1kw)×12台 CX-8MII(1kw)×8台
フロントサイドスポットライト (2FR)	1式	上手・下手各7回路 C型30A (C型30A直調切換コンセント×2回路含む DMX(OUT)上手・下手×各1回路) C型30A直回路×1(サイドピン専用) ※3FRと同回路 基本吊込器具/CX-8MII(1.5kw)×12台×2(上手・下手)
フロントサイドスポットライト (3FR)	1式	上手・下手各7回路 C型30A (C型30A直調切換コンセント×2回路含む DMX(OUT)上手・下手×各1回路) C型30A直回路×1(サイドピン専用) ※2FRと同回路 基本吊込器具/CX-8MII(1.5kw)×12台×2(上手・下手)
第1シーリングスポットライト	1列	18回路 C型30A (C型30A直調切換コンセント×2回路含む DMX(OUT)×1回路) 基本吊込器具/CX-8MII(1.5kw)×36台
第2シーリングスポットライト	1列	10回路 C型30A (C型30A直調切換コンセント×2回路含む DMX(OUT)×1回路) 基本吊込器具/CX-8LII(1.5kw)×20台
コンダクタースポットライト	1式	2回路 C型30A 基本吊込器具/CX-8LII(1.5kw)×2台
TVボタン (2分割)	1式	8回路×3ステップ C型30A ※天井立下し (C型30A直調切換コンセント×1回路含む DMX(OUT)×1回路)
クセノンピンスポット (センターピン)	3台	2kw (ピンスポット室設置) アイリスシャッター・カッター・マスク・フル/ハーフSW付 フィルター枠8インチアダプター付
クセノンピンスポット (サイドピン)	2台	1kw (上手・下手2FRフロント室設置) アイリスシャッター・カッター・マスク付
ハロゲンフォロースポットライト	2台	1kw (第2シーリング室設置) MIP-6L アイリスシャッター

大ホール 照明

設備項目	数量	仕 様
フットライト	19台	LHQ (100w仕様)
平凸スポットライト	40台	CX-8MII (1kw)
フレネルスポットライト	4台	FX-8II (1kw)
パーライト PAR64	80台	1kw ナロー球
ソースフォー 419	8台	575w
ソースフォー 426	24台	575w
ソースフォー 436	24台	575w
ソースフォー 450	12台	750w
ソースフォー 470	2台	750w
ソースフォー 490	2台	750w
エバーマックス	12台	1kw
スポットライト FQH	4台	2.0kw
スポットライト FQH	30台	1.5kw
スポットライト FQH	14台	0.5kw
スポットライト T-1	16台	0.5kw
フットスポットライト FV	10台	0.5kw
ミニブルート	6台	1kw (ミディアム球500w×2灯式)
ストロボスコープ	3式	ランプ6台・電源ボックス3台
波マシン	6台	NAE2 1kw
オーロラマシン	2台	DF-4 0.5kw
メラマシン	2台	メラスポット2000 2kw
エフェクトスポットライト EQS	5台	2kw
エフェクトスポットライト EQS	6台	1kw
ディスクマシン EDM	6台	
フィルムマシン EFM	4台	
スパイラルマシン ESM	4台	
プリズムマシン EPM	2台	
カレイドマシン EKM	2台	
スライドキャリアマスク ESC	6台	
スライドキャリアマスク ESC-F	4台	(ファン付)
反響板ライト (固定)	46台	LED天反ライト (1天反25台・2天反21台)
先玉 OL-4	6台	
先玉 OL-6	7台	
先玉 OL-8	6台	
先玉 OL-10	4台	
先玉 OL-12	4台	
先玉 OL-16	2台	
ミラーボール (吊専用) 1.5尺玉	1台	450mm×450mm (変速型)
ミラーボール (置専用)	2台	400mm×240mm (変速型)
星 球	3列	青星10間・白星8間 LED8間

設備項目	数量	仕 様
スタンド L	10本	
スタンド M	36本	
スタンド H	4本	
平置ベース	30枚	
スモークマシン	2台	ROSCO 1600
スモークマシン用ファン	2台	
3連アーム	6本	
ボーダーハンガー	10本	
ハンドア	19枚	BD-8 (8インチ用)
介錯棒 (カーボン製)	3本	
介錯棒 (アルミ製)	3本	

Ⅲ 音響設備

設備項目	数量	仕様
音響調整卓 VISTA 5 (STUDER)	1 式	(入力系統) マイク入力 48ch -60~+26dBu ライン入力 48ch +7~+26dBu デジタル入力 48ch 24AES/EBU チャンネル入力 Mono 48ch Stereo 12ch (24ch) コントロールフェーダー 42 本 (出力系統) グループ 10ch AUX Mono 32ch Stereo 6ch (12ch) メイン 2ch モニター 3系統 (Small/Large/Solo) アナログライン出力 48ch デジタル出力 96ch 48AES/EBU
プロセニアムスピーカー	1 式	ElectroVoice XLD281(フルレンジ)×8 + XLC215(サブロー)×2
サイドスピーカー	2 式	ElectroVoice XLD291(フルレンジ)×6 + XLC215(サブロー)×1
移動スピーカー(水平)	2 式	ElectroVoice XLD291(フルレンジ)×4 + XCS312(サブロー)×1
効果用スピーカー(ウォール)	12 台	Altec 950-8B
効果用スピーカー(シーリング)	4 台	Altec EP950-8B
効果用スピーカー(ステージフロント)	2 列	JBL 2105
効果用スピーカー(固定FB)	2 台	SX-200
移動スピーカー(FB)	8 台	S-40×2 SX-300×4 BOSE101×2
CDプレーヤー	2 台	PMD331
CDレコーダー	1 台	CD-RW901SL
カセットテープデッキ	4 台	122MkⅢ
MDレコーダー	4 台	MD-801R MkⅡ×3台 MD350(LPモード付)×1台
移動用CD・MDダブルデッキ	2 台	MD-CD1B MkⅢ
リバーブマシン	3 台	デジタル式 REV5 ProR3 model300L
ワイヤレスマイク	2 式	TVWS 帯(41ch)×アナログ6波(各チャンネルハンド・ピン使用可能) SHURE (ハンド AXT200・ピン AXT100) ①639.075MHz ②639.500MHz ③639.800MHz ④640.400MHz ⑤641.175MHz ⑥641.500MHz B帯×6波(各チャンネルハンド・ピン使用可能) SHURE (ハンド AXT2/SM58・ピン ADX1-JB) ①31ch 806.625MHz ②32ch 806.875MHz ③33ch 807.375MHz ④34ch 808.250MHz ⑤35ch 808.625MHz ⑥36ch 809.250MHz
マイク三点吊装置	1 基	電動式

設備項目	数量	仕様
マイクロホン (コンデンサー型)	75本	[ SONY ] C-38B×10本 [ NEUMANN ] U-89i×4本・USM-69i×1本・U87×3本・KM88i×5本 [ SCHOEPS ] CMC-56U×2本・CMC-64VJUg×4本 [ audio-technica ] AT843×3本・AT871R×4本・AT961R×4本・ATM57×4本 [ AKG ] C-414B-ULS×3本・C480Bcomb+CK63-ULS×4本 C562BL×3本・CK97-CVR+SE300B×3本 C-747comb×3本 [ DenishProAudio ] 3530×1本 (4010B×2)・3511A×1式 [ CROWN ] PCC200×3本 [ SHURE ] Beta87A×5本・SM93×5本
(ダイナミック型)	42本	[ SHURE ] SM58-LCE×10本・SM57-LCE×10本・SM58-SE×10本 Beta57A×3本 [ SENNHEISER ] e602×3本・e604×3本・e609×3本
マイクロホンスタンド (フロアー型)	45本	[ 高砂製作所 ] MF18TM×12本・MF22TM×5本・MF213×5本・MF34T×15本 MF209×3本・MF221×5本
(卓上型)	36本	[ 高砂製作所 ] MS10×10本・MS15×6本・MS27×4本・MS28×2本 MS205×2本・MS205A×5本・MS445×7本
(ブーム型)	21本	[ AKG ] ST210×16本・ST259×5本

## ●連絡設備

インターカム	(有線式)	1式	クリアーカム各オペレーター室設置 移動用子機 7セット
	(無線式)	1式	タムラ 移動用子機 9セット
舞台連絡拡声装置		1式	
楽室呼び出し装置		1式	



IV 映写設備

設備項目	数量	仕様
ビデオプロジェクター	1 式	3DLP方式 12000ルーメン Panasonic PT-RZ12KJ ズームレンズ ET-D75LE30/ ET-D75LE40 付 操作卓 (W1,200×D800×H960) スイッチャー(4系統) Input 1 : 外部入力 HDMI、VGA(D-Sub15)、コンポジット(RCA) Input 2 : 外部入力 HDMI、VGA(D-Sub15)、コンポジット(RCA) Input 3 : ブルーレイディスクプレーヤー(固定) Input 4 : ブルーレイディスクプレーヤー(固定) ブルーレイディスクプレーヤー Pioneer BDP-LX88 JVC SR-HD1700
移動用スクリーン	1 面	2400mm×1800mm スタンド式

V 録画設備

設備項目	数量	仕様
録画機器	1 式	HD インテグレートドカメラ AW-HE130K×1 台 リモートカメラコントローラー AW-RP50N×1 台 デジタルレコーダー DMR-T4000R×2 台

VI 特殊電源設備

●音響専用

元電源	ブレーカ	設置場所	回路数
1φ3W 100A	直	舞台上手音響専用電源盤	C型×6
1φ3W 100A	直	舞台下手音響専用電源盤	C型×6
1φ3W 100A	20A×2 30A×1	1F 客席奥音響専用電源盤	平行 20A×2 C型×2
	20A	2F 客席奥音響専用電源盤	平行 20A×1

●共用

※=ネジ径8mm

元電源	ブレーカ	設置場所	回路数
1φ3W 150A/30KW	150A	中継車盤 (1L2-1)	カムロック、端子出し※ (最大30KW) 平行 15A×2
	30A×10	分岐盤 (1L2-2)	C型×10
	30A	中継室盤 (1L2-2)	平行 20A×2
	60A	舞台上手奥特設電源盤	平行 20A×4 C型×4 (平行とコンモ)
	60A	舞台下手奥特設電源盤	平行 20A×4 C型×4 (平行とコンモ)
1φ3W 175A/35KW	100A	舞台上手持込用電源盤 (1L2-3)	平行 20A×3 上手フロア平行×2 C型×4
	100A	舞台下手手持込用電源盤 (1L2-4)	平行 20A×3 下手フロア平行×2 C型×4
1φ3W 225A/50KW ※容量制限あり	100A	展示用電源盤 (1K2-3)	端子出し※ (最大20KW)
	100A	下手鳥屋口 (1K2-4)	カムロック、端子出し※ (最大20KW)
	50A	映写室 (3L2-1)	端子出し (最大10KW) 平行 20A×4 C型×2
1φ3W 150A/30KW	75A	客席下手 (1L2-5)	平行 15A×2 C型×4 (最大15KW)
	75A	客席上手 (1L2-6)	平行 15A×2 C型×4 (最大15KW)
3φ3W 100A	50A	リフト電源盤	端子出し 50A×2
	50A	リフト電源盤 (下手奥)	引掛け4P 30A×1
3φ4W 1600A	60A×2	楽屋廊下1階特設電源盤	C型×4
		楽屋廊下2階特設電源盤	C型×4

●照明専用

元電源	ブレーカ	設置場所	回路数
3φ4W 1600A	30A×4	舞台後直コンセント盤上手	C型×4
	30A×4	舞台後直コンセント盤下手	C型×4

●映写室専用

元電源	ブレーカ	設置場所	回路数
1φ3W 50A ※容量制限あり	個別	3F映写室	平行 20A×4 C型×2
	個別	3F映写室	端子出し (最大10KW)

小ホール設備内容

I 舞台設備

- プロセニウム=間口1,200mm (6間半)  
奥行10,500mm (6間)  
高さ 5,500mm (3間)

①舞台幕及びバトン

設備項目	数量	寸 法		(W×H・単位：mm)
緞 帳	1枚	7間半	× 3間半	( 13,200 × 6,500 )
暗転幕 (2倍ヒダ)	1枚	8間	× 3間半	( 14,000 × 6,000 )
袖 幕① (2倍ヒダ)	1組	3間	× 3間半 (×2枚)	( 6,100 × 6,500 )
袖 幕② (2倍ヒダ)	1組	1間半	× 3間半 (×2枚)	( 2,650 × 7,000 )
第1-文字幕 (2倍ヒダ)	1枚	10間	× 10尺	( 18,000 × 3,000 )
第2-文字幕 (2倍ヒダ)	1枚	10間	× 10尺	( 18,000 × 3,000 )
第3-文字幕 (2倍ヒダ)	1枚	10間	× 10尺	( 18,000 × 3,000 )
第4-文字幕 (2倍ヒダ・UH共吊り)	1枚	8間	× 10尺	( 14,600 × 3,000 )
第1引割幕 (2倍ヒダ)	1対	5間半	× 3間半 (×2枚)	( 9,750 × 6,500 )
第2引割幕 (2倍ヒダ)	1対	5間半	× 3間半 (×2枚)	( 9,750 × 6,500 )
第3引割幕 (2倍ヒダ)	1対	5間半	× 3間半 (×2枚)	( 9,750 × 6,500 )
大黒幕 (2倍ヒダ)	1枚	10間	× 3間半	( 18,000 × 6,500 )
定式幕 (ワイヤー仮設)	1組	7間半	× 3間半	( 13,300 × 6,200 )
紗 幕 (黒)	1枚	6間半	× 3間半	( 12,000 × 6,300 )
紗 幕 (グレー)	1枚	6間半	× 3間半	( 12,000 × 6,300 )
浅葱幕	2枚1組	2間半	× 3間半	( 5,000 × 6,600 )
紅白幕	2枚1組	2間半	× 3間半	( 5,000 × 6,600 )
スクリーン幕	1枚	6間半	× 3間半	( 12,000 × 6,000 )
ホリゾン幕	1枚	10間	× 4間	( 18,000 × 7,200 )
吊物バトン	14本	10間		( 18,100 )
		※但し、No.1は14,000mm (8間)・No.7はスクリーン常設・No.14は保管バトン		

小ホール 舞台

吊物装置吊り荷重一覧

(単位: kg)

No.	名称	動作	最大荷重	長さ(m)	No.	名称	動作	最大荷重	長さ(m)
1	緞帳	電動	0	14.0	20	バトン8	手動	200	18.1
2	バトン1	手動	200	14.0	21	正面反射板	電動	100	-
3	暗転幕	手動	0	14.0	22	第2BL	手動	230	14.0
4	第1袖幕	手動	0	5.5×2	23	第3SUS	電動	295	14.0
5	第1BL	手動	230	14.0	24	バトン9	手動	200	18.1
6	第1SUS	電動	295	14.0	25	第3文字	手動	160	18.1
7	バトン2	手動	200	18.1	26	バトン10	手動	200	18.1
8	バトン3	手動	200	18.1	27	第4SUS	電動	295	14.0
9	第2袖幕	手動	0	2.6×2	28	第3引割幕	手動	0	18.0
10	天井反射板	電動	100	-	29	バトン11	手動	200	18.1
11	第1文字	手動	160	18.0	30	UHL/第4文字	電動	0	14.0
12	第1引割幕	手動	0	18.0	31	バトン12	手動	200	18.1
13	バトン4	手動	200	18.1	32	バトン13	手動	200	18.1
14	第2SUS	電動	295	14.0	33	大黒幕	手動	0	18.1
15	バトン5	手動	200	18.1	34	ホリゾン幕	電動	0	-
16	バトン6	手動	200	18.1	35	保管用バトン	手動	285	18.1
17	第2文字	手動	160	18.1		側反(上手)	電動	0	-
18	第2引割幕	手動	0	18.1		側反(下手)	電動	0	-
19	バトン7(スクリーン幕)	手動	150	18.1	36	プロサス	電動	400	11.0

吊物飛び切り高

(単位: mm)

設備	飛び切り高	摘要	設備	飛び切り高	摘要	
緞帳	5,750	アップー共吊	美術バトン 6	12,300	常設スクリーン	
暗転幕	6,800		美術バトン 7	6,500		
一文字幕 1	9,300		美術バトン 8	12,300		
一文字幕 2	9,300		美術バトン 9	12,300		
一文字幕 3	9,300		美術バトン 10	12,300		
一文字幕 4	6,700		美術バトン 11	12,300		
袖幕 1	6,500		美術バトン 12	12,300		
袖幕 2	6,500		美術バトン 13	12,300		
第1引割幕	6,300		美術バトン 14			保管バトン
第2引割幕	6,300		第1BL	7,700		照明器具バトン位置
第3引割幕	6,300	第2BL	7,900	照明器具バトン位置		
大黒幕	6,500	第1SUS	8,500	照明器具バトン位置		
ホリゾン幕	5,800	第2SUS	8,000	照明器具バトン位置		
天井反射板	6,500	ストリップライト下	第3SUS	7,900	照明器具バトン位置	
上手側反	4,900		第4SUS	7,900	照明器具バトン位置	
下手側反	4,900		プロセニアムSUS	6,000	収納	
正面反射板	8,000			5,500	セット	
美術バトン 1	12,300					
美術バトン 2	12,300					
美術バトン 3	12,300					
美術バトン 4	12,300					
美術バトン 5	12,300					

②大道具

設備項目		数量	寸 法 (W×D×H・単位:mm)		
所作台(4寸)		21枚	3尺×12尺×4寸	( 909 × 3636 × 121 )	
		1枚	3尺×6尺×4寸	( 909 × 1818 × 121 )	
脇花道用所作台		3枚	5尺×8尺×1枚・変形2枚		
所作開帳場		2台	3尺×6尺		
平 台(4寸)	4×6	10枚	4尺×6尺×4寸	( 1212 × 1818 × 121 )	
	3×6	15枚	3尺×6尺×4寸	( 909 × 1818 × 121 )	
	2×6	10枚	2尺×6尺×4寸	( 606 × 1818 × 121 )	
	4×4	2枚	4尺×4尺×4寸	( 1212 × 1212 × 121 )	
	3×4	2枚	3尺×4尺×4寸	( 909 × 1212 × 121 )	
	3×3	1枚	3尺×3尺×4寸	( 909 × 909 × 121 )	
箱 足		30個	1尺×1尺6寸×6寸	( 303 × 484 × 182 )	
長箱足	6尺	10個	6尺×1尺6寸	( 1818 × 303 × 182 )	
開き足(3尺高)	6尺幅	8本	6尺×2尺6寸	( 1818 × 787 )	
〃	4尺幅	8本	4尺×2尺6寸	( 1212 × 787 )	
〃	3尺幅	8本	3尺×2尺6寸	( 909 × 787 )	
開き足(2尺高)	6尺幅	8本	6尺×1尺6寸	( 1818 × 484 )	
〃	4尺幅	8本	4尺×1尺6寸	( 1212 × 484 )	
〃	3尺幅	8本	3尺×1尺6寸	( 909 × 484 )	
松羽目(能舞台用)	ダメ黒2909付	1枚	21尺×11尺4寸	( 6363 3454 )	
松羽目 ドロップ	ダメ黒909付	1枚	30尺×15尺	( 9090 × 4545 )	
竹羽目		1式	22尺×15尺	( 6666 × 4545 )	
金屏風	6曲	2双	8尺×2尺5寸	( 2424 × 758 )	
衝 立		4枚	6尺×6尺	( 1818 × 1818 )	
展示用/パネル		10枚	4尺×6尺	( 1200 × 1800 )	
めくり台		1台	1尺5寸×5尺	( 454 × 1515 )	
姿見鏡		2台	3尺×6尺	( 909 × 1818 )	
振り竹		1本	7間半	( 13400 )	
雪 籠		2個	5尺×1尺×1尺	( 1515 × 303 × 303 )	
雪 布		3枚	6尺幅		
長座布団(赤)	6尺	6枚	6尺×2尺	( 1818 × 606 )	
〃	12尺	2枚	12尺×2尺	( 3636 × 606 )	
高座用座布団	紺・若草・辛子 鼠・深緑	各1枚	23尺×25尺 (大・小ホール兼用)	( 697 × 757 )	
上 敷	3尺幅	5枚	3尺×8間	( 909 × 14544 )	
〃	〃	14枚	3尺×5間	( 909 × 9090 )	
〃	6尺幅	1枚	6尺×4間	( 1818 × 7272 )	
〃	〃	4枚	6尺×3間	( 1818 × 5454 )	
かげ段	5寸の5段 3段・2段連結式	2台	3尺×8寸×5段	( 909 × 1212 × 757 )	
緋毛氈	厚1mm	2枚	2間×1間	( 3636 × 1818 )	
〃	厚2mm	4枚	6間×1間	( 10908 × 1818 )	
〃	厚2mm	4枚	2間×1間	( 3636 × 1818 )	
〃	厚2mm	1枚	1間×1間	( 1818 × 1818 )	
紺毛氈	厚1mm	4枚	2間×1間	( 3636 × 1818 )	
〃	厚1mm	2枚	1間×1間	( 1818 × 1818 )	

小ホール 舞台

設備項目	数量	寸法	(W×D×H・単位:mm)
地 絨	1枚	7間×5間	( 13000 × 9000 )
//	1枚	7間×5間	( 13000 × 9000 )
ドライアイスマシン	2台	3kw×2回路	
旗 市旗 (パネル式)	1枚	5尺×3尺3寸	( 1475 × 990 )
道旗 (パネル式)	1枚	5尺×3尺3寸	( 1475 × 990 )
国旗 (パネル式)	1枚	5尺×3尺3寸	( 1475 × 990 )
演 台	1台	6尺×3尺×2尺8寸	( 1800 × 900 × 850 )
花 台	2台	2尺×2尺×2尺	( 600 × 600 × 600 )
講演台	1台	3尺5寸×1尺8寸×2尺6寸	( 1060 × 550 × 800 )
黒 板	1台	6尺×3尺	( 1800 × 900 )
ホワイトボード	1台	6尺×3尺	( 1788 × 902 )
パイプ椅子	70脚	スタッキングチェア (ベージュ)	
長机 (6尺)	15本	6尺×1尺5寸×2尺3寸	( 1800 × 450 × 700 )
長机 (3尺)	10本	3尺×1尺5寸×2尺3寸	( 900 × 450 × 700 )
前垂机	6本	6尺×2尺×2尺3寸	( 1800 × 600 × 700 )
コントラバス椅子	2脚	座面φ 330×H720-830	
ピアノ椅子	1脚	ベンチシート	
ピアノ椅子	7脚	背あり	
指揮台 (2段式)	1台	3尺×3尺×1尺	( 900 × 900 × 300 )
指揮者用譜面台	1台		)
譜面台	50台		
脚 立	1脚	12尺	
//	1脚	9尺	
//	1脚	6尺	
//	1脚	3尺	
//	2脚	1尺 (上下フロント用)	
水差し	2個		
表彰盆	2個	大 (W547×D384×H52)・小 (W482×D335×H45)	
手元灯 (LED)	4台		

③舞台楽器設備

設備項目	数量	仕 様
ピアノ	1台	外国製フルコンサート (スタンウェイ D型) W1600×D2740
//	1台	日本製フルコンサート (カワイ KG-8C) W1526×D2730
//	1台	日本製セミコンサート (ヤマハ CS-II) W1520×D2500
大太鼓	1台	φ 1.9尺
小太鼓	1台	φ 1.0尺
ラジカセ	1台	CD、MD、カセット

II 照明設備

設備項目	数量	仕 様	
照明操作卓 F153Ⅲ-100ch (松村電機)	1 式	制御方式	CPU 制御 (デュアルランニング方式)
		コントロールch	2048ch
		コントロールDIM	2048DIM
		プリセットフェーダー数	100ch/3 段 ジョイント機能 (300ch/1 段) フラッシュ機能、P/F 切換機能
		ショーデーター数	1000 ショーデーター
		シーン記憶	1000 シーン 割込記憶 (シーン間最大 9 シーン)
		パート	8 パート
		時間記憶	フェードタイム、ディレイタイム、ウェイトタイム
		調光レベルの設定	10 キー、エンコーダー、プリセットフェーダー
		調光レベルの記憶	実行、ブラインド、修正
		レベル修正	実行、ブラインド、トラック
		レベル修正方式	10 キー、エンコーダー、プリセットフェーダー
		再生	UP/DOWN クロス、タイム再生、サブマスター、エフェクト、ABクロス、プリセット段マスター
		サブフェーダー	20 本×1 組 50 ページ トータル 1000 シーン ダイレクト記憶、修正、サブマスター、チャンネルマスター、フリーマスター、プリセットマスター、クロス再生、エフェクト再生、フラッシュ再生
フリーフェーダー	10 本		
エフェクト	50 パターン 99 ステップ トータル 1000 ステップ ステップタイム 0.1~99:59.9 秒 レート 1~999% 単独再生 1 系統 サブフェーダー再生 キュー・パート再生 再生モード：ステップ、フェーディング、リバース、パウンス		
フラッシュ方式	ADD/KILL 方式		
編集	キュー、サブ、エフェクトステップ間のコピー		
パッチ	4 場面+1:1 プロポーションパッチ 10 キー、カーソル、マウスでの指定		
データー互換性	USB: JASCIⅡ F153 ※USBのみ		
客席自動調光	有		
負荷回路数	(舞台用) 4kw×12 台 3kw×200 台		
客席遠方操作卓	1 式	サブフェーダー	10 本

設備項目	数量	仕 様
ポーターライト (第1～第2)	2列	LEDフラッドライト 4灯×11台 4色 8回路 (C型30A×8) (照明器具吊込/トノン有)
サスペンションライト (第1～第4)	4列	16回路×4ステップ C型30A C型30A直回路×2 DMX(OUT)×2回路 第1～第3 基本吊込器具/FX-8II(1kw)×17台 CX-6(1kw)×4台 第4 基本吊込器具/FX-8II(1kw)×15台 PAR64(1kwナロー球)×8台
アップーホリソントライト	1列	500w×84台 6色 12回路 C型20A UH5-500
ローホリソントライト	1列	500w×8灯式×8台 4色 12回路 LH5-8K-500H
トーマタルスポットライト	1式	上手・下手各4回路 C型30A (WC切換可能) 基本吊込器具/CX-8MII(1kw)×4台×2 (上手・下手)
プロセニウムスポットライト	1列	8回路×2ステップ C型30A C型30A直回路×2 DMX(OUT)×2回路 基本吊込器具/FX-8II(1kw)×8台 CX-6(1kw)×6台 PAR64(1kwナロー球)×4台
フロントサイドスポットライト	1式	上手・下手各6回路 C型30A (2回路空) C型30A直回路×1回路(上手・下手) DMX(OUT)×1回路(上手・下手) 基本吊込器具/CX-8MII(1kw)×12台×2 (上手・下手)
シーリングスポットライト	1列	12回路 C型30A C型30A直回路×2 DMX(OUT)×2回路 基本吊込器具/CX-8MII(1kw)×36台
クセノンピンスポット (センターピン)	2台	1kw (ピンスポット室設置) アイリスシャッター・カッター・マスク付
ハロゲンフォロースポットライト	2台	1kw (シーリング室設置) MP-6L アイリスシャッター・ズーム付
フットライト	10台	LHQ (100w仕様)
平凸スポットライト	28台	CX-8MII(1.0kw)×16台 CX-6(1.0kw)×12台
フレネルスポットライト	2台	FX-8II(1.0kw)
パーライト PAR64	28台	1.0kw ナロー球 (プロサス×4台、4サス×8台含む)
パーライト PAR64	20台	1.0kw ミディアム球
パーライト PAR36	44台	500w ナロー球
ソースフォー 419	2台	575w
ソースフォー 426	8台	575w
ソースフォー 436	18台	575w
ソースフォー 450	10台	750w
ソースフォー 470	2台	750w
ソースフォー 490	2台	750w
スポットライト FQH	12台	1.5kw
スポットライト FQH	12台	0.5kw
スポットライト T-1	12台	0.5kw
フットスポットライト FV	10台	0.5kw
ミニブルート	4台	1.0kw (ミディアム球500w×2灯式)
ストロボスコープ	2式	ランプ4台・電源ボックス2台
波マシン	4台	NAE2 1.0kw
オーロラマシン	2台	DF-4 0.5kw
メラマシン	2台	メラスポット2000 2.0kw



小ホール 照明

設備項目	数量	仕 様
エフェクトスポットライト EQS	4台	2.0kw
エフェクトスポットライト EQS	4台	1.0kw
ディスクマシン EDM	6台	
フィルムマシン EFM	4台	
スパイラルマシン ESM	3台	
プリズムマシン EPM	2台	
カレイドマシン EKM	2台	
スライドキャリアマスク ESC	4台	
スライドキャリアマスク ESC-F	4台	(ファン付)
反響板ライト (固定)	20台	LED天反ライト
先玉 OL-4	6台	
先玉 OL-6	7台	
先玉 OL-8	6台	
先玉 OL-10	4台	
ミラーボール (吊専用)	1台	450mm×450mm (変速型)
ミラーボール (置専用)	1台	400mm×240mm (変速型)
星 球	3列	青星6間・白星6間 LED6間
スタンド L	6本	
スタンド M	20本	
スタンド H	4本	
平置ベース	30枚	
スモークマシン	2台	ROSCO 1600
スモークマシン用ファン	2台	
3連アーム	6本	
ポーターハンガー	6本	
自在ハンガー	6本	HL-3
バンドア	20枚	BD-8 (8インチ用)
バンドア	10枚	BD-6 (6インチ用)
介錯棒 (アルミ製)	3本	

Ⅲ 音響設備

設備項目	数量	仕 様
音響調整卓 Quantum338-WS-NC (DiGiCo)	1 式	(入力系統) フェーダー数 38 入力チャンネル (処理能力) 合計 128ch (任意にステレオ及びマルチ入力切替可) アナログゲイン -20dB~+60dB デジタルトリム -40dB~+40dB  (出力系統) バス (処理能力) 64AUX/GROUP+マスター (LR, LCRS, 5, 1 の何れか) コントロールグループ 選択式 (VCA, ムービングフェーダー, ミュートグループ) ×24
移動卓 Quantum225-WS-NC (DiGiCo)	1 台	(入力系統) フェーダー数 25 (100mm タッチセンスモータライズドフェーダー) 入力チャンネル (処理能力) 最大 72ch/モノラル (任意にステレオ及びマルチ入力切替可) アナログゲイン -20dB~+60dB デジタルトリム -40dB~+40dB  (出力系統) バス (処理能力) 36 (AUX/GROUP の統計) +マスター コントロールグループ 選択式 (VCA, ムービングフェーダー, ミュートグループ) ×12
YAMAHA QL1 (YAMAHA)	1 台	(入力系統) マイク/ライン入力 16ch [+4ch] (出力系統) OMNI OUT 8ch [+4ch] +4dBu ※[ ]内は Mini-YGDAI カードによる増設
プロセニアムスピーカー	1 式	L-ACUSTICS A10i FOCUS + A10i MDE×2 + KS21i
サイドスピーカー	2 式	L-ACUSTICS A10i FOCUS×2 + KS21i + X8
移動スピーカー (ホリゾン)	2 台	L-ACUSTICS A10 FOCUS×2 + KS21
効果用スピーカー (ウォール)	12 台	TANNOY CMS803DCPI×12
効果用スピーカー (ステージフロント)	2 台	L-ACUSTICS 5XT×2
効果用スピーカー (シーリング)	4 台	TANNOY CMS803DCPI×4
効果用スピーカー (固定FB)	2 台	L-ACUSTICS X8×2
移動スピーカー (FB)	8 台	L-ACUSTICS X12×4 X8×2 BOSE101×2
CDプレーヤー	2 台	PMD331
CDレコーダー	2 台	CD-RW901SL
カセットテープデッキ	4 台	122MkⅢ
MDレコーダー	4 台	MD-801R MkⅡ×3 台 MD-350 (LP モード付) ×1 台
移動用CD・MDダブルデッキ	2 台	MD-CD1B MKⅢ
リバーブマシン	3 台	デジタル式 REV5 ProR3 model300L

設備項目	数量	仕様
ワイヤレスマイク	2式	TVWS帯(43ch)×アナログ6波(各チャンネルハンド・ピン使用可能) SHURE(ハンド AXT200・ピン AXT100) ①651.125MHz ②651.725MHz ③652.025MHz ④652.475MHz ⑤652.775MHz ⑥653.400MHz B帯×6波(各チャンネルハンド・ピン使用可能) SHURE(ハンド AXT2/SM58・ピン ADX1-JB) ①11ch 806.125MHz ②12ch 806.375MHz ③13ch 807.125MHz ④14ch 807.750MHz ⑤15ch 809.000MHz ⑥16ch 809.500MHz
マイク三点吊装置	1基	電動式
マイクロホン (コンデンサー型)	61本	[SONY] C-38B×10本 [NEUMANN] U-89i×2本・U-87×2本・USM-69i×1本 [SCHOEPS] CMC-56U×4本・CMC-64VJUg×4本 CMC-64Ug+CMC-68Ug×1式 [audio-technica] ATM57×2本・AT871R×4本・AT961R×4本・AT843×2本 [AKG] C-414B-ULS×2本・C480Bcomb-ULS/63×2本 C562BL×2本・CK97×2本・C-747comb×2本 [CROWN] PCC200×2本 [SHURE] SM93×5本・Beta87A×5本 [DenishProAudio] 3511A×1式
(ダイナミック型)	33本	[SHURE] SM58-LCE×10本・SM57-LCE×10本・SM58-SE×5本・ Beta57A×2本 [SENNHEISER] e602×2本・e604×2本・e609×2本
マイクロホンスタンド (フロアー型)	18本	[高砂製作所] MF18TM×6本・MF22TM×4本・MF34T×4本 MF209×2本・MF213×2本
(卓上型)	23本	[高砂製作所] MS15×10本・MS10×4本・MS445×8本 [AWA] MS18×1本
(ブーム型)	10本	[AKG] ST210×5本・ST259×5本

●連絡設備

インターカム	(有線式)	1式	クリアーカム各オペレーター室設置 移動用子機 11セット
	(無線式)	1式	タムラ 移動用子機 4セット
舞台連絡拡声装置		1式	
楽室呼び出し装置		1式	

#### IV 映写設備

設備項目	数量	仕様
ビデオプロジェクター	1 式	3DLP方式 12000ルーメン Panasonic PT-RZ12KJ ズームレンズ ET-D75LE20/ ET-D75LE30 付 操作卓 (W1,200×D800×H960) スイッチャー(4系統) Input 1 : 外部入力 HDMI、VGA(D-Sub15)、コンポジット(RCA) Input 2 : 外部入力 HDMI、VGA(D-Sub15)、コンポジット(RCA) Input 3 : ブルーレイディスクプレーヤー(固定) Input 4 : ブルーレイディスクプレーヤー(固定) ブルーレイディスクプレーヤー Pioneer BDP-LX88 JVC SR-HD1700
移動用スクリーン	1 面	1800mm×1200mm スタンド式

#### V 録画設備

設備項目	数量	仕様
録画機器	1 式	HD インテグレートカメラ AW-HE130K×1 台 リモートカメラコントローラー AW-RP50N×1 台 デジタルレコーダー DMR-T4000R×2 台

#### VI 特殊電源設備

##### ●音響専用

下手特設分電盤	B1F 電気室 大ホール低圧電灯盤～(100A)	1φ 3W 100A	C型 30A×6 回路
上手特設分電盤 (1K2-1)	B1F 電気室 大ホール低圧電灯盤～(100A)	1φ 3W 100A	C型 30A×6 回路

##### ●共 用

映写室分電盤 (2L-2)	B1F 電気室 低圧電灯盤～(225A)	1φ 3W 225A	映写室分電盤 (2L-2)	
			映写室盤 100A	C型 30A×2 回路 平行型 20A×4 回路 100A 端子出し
客席奥盤 (照明コネクタ盤)	2F 調光機室 主幹盤～			C型 30A×4 回路



お問い合わせ

---



札幌市教育文化会館

運営／公益財団法人 札幌市芸術文化財団

〒060-0001

札幌市中央区北 1 条西 13 丁目

Tel.011-271-5821 Fax.011-271-1916

URL <https://www.kyobun.org>

管理課 舞台係