



照明操作卓概要

| | |
|--|--|
| 照明操作卓 | F 153Ⅲ-100ch |
| 制御方式 | CPU制御 (デュアルランニング方式) |
| 記憶シーン | 1000シーン |
| プリセットフェーダー数 | 100ch/3段 ジョイント機能 (300ch/1段) |
| A/Bクロスフェーダー | 有 |
| アップダウンムーブフェーダー | 有 |
| サブフェーダー | 20本 (20シーン・50ページ・トータル1000シーン) |
| チェイス | 99パターン (99ステップ・トータル1000ステップ) |
| USBメモリー | 1組 (JASC II F153) ※フロッピーディスク非対応 |
| パッチ場面 | 4場面+1:1場面 (ダブルパッチ可能) |
| DMX入出力 (各SUS、CL、FR、PS、上・下手袖、客席奥、上・下手舞台奥) 客席自動調光 | |
| <電源総容量> 3相4線200KVA | <負荷回路数> 舞台用 3kw×200台 客席用 4kw×12台 |

機材リスト (固定スポット以外)

| | | | |
|------------------------|-----|------------------------|-----|
| フットライト LHQ | 10台 | エフェクトスポットライト EQS 2.0kw | 4台 |
| 平凸スポットライト CX-8MⅡ | 16台 | エフェクトスポットライト EQS 1.0kw | 4台 |
| 平凸スポットライト CX-6 | 12台 | ディスクマシン EDM | 6台 |
| パーライト PAR64 1.0kw(加-球) | 28台 | フィルムマシン EFM | 4台 |
| パーライト PAR64 1.0kw(ミ-球) | 20台 | スパイラルマシン ESM | 3台 |
| パーライト PAR36 0.5kw(加-球) | 44台 | プリズムマシン EPM | 4台 |
| ソースフォー419 575w | 2台 | カレイドマシン EKM | 2台 |
| ソースフォー426 575w | 8台 | スライドキャリアマスク ESC | 4台 |
| ソースフォー436 575w | 18台 | スライドキャリアマスク(ワッ付) ESC-F | 4台 |
| ソースフォー450 750w | 10台 | 先玉 OL-4 | 6台 |
| ソースフォー470 750w | 2台 | 先玉 OL-6 | 6台 |
| ソースフォー490 750w | 2台 | 先玉 OL-8 | 6台 |
| スポットライト FQH 1.5kw | 12台 | 先玉 OL-10 | 4台 |
| スポットライト FQH 0.5kw | 12台 | ミラーボール(吊専用) | 1台 |
| スポットライト T-1 0.5kw | 12台 | ミラーボール(置専用) | 1台 |
| フットスポットライト FV 0.5kw | 10台 | 星球(LED6間) | 1列 |
| ミニブルート(0.5kwミ-球2灯式) | 4台 | スタンド L | 6本 |
| ストロボスコープ | 2式 | スタンド M | 20本 |
| 波マシン NAE2-1000w | 4台 | スタンド H | 4本 |
| オーロラマシン DF-4 0.5kw | 2台 | 平置ベース | 30枚 |
| メラマシン ｽﾀﾝﾄﾞ 2000 2.0kw | 2台 | スモークマシン ROSCO 1600 | 2台 |
| | | スモークマシン用ファン | 2台 |


札幌市教育文化会館
小ホール照明装置配置図
 〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目
 TEL.011-271-5821 FAX.011-271-1916
 URL=https://www.kyobun.org