

教文演劇
フェスティバル
| 2 | 0 | 1 | 8 |

★ KYOBUN THEATER FESTIVAL ★
*** 2018 ***

歴代王者×降臨—ぶつかり合う王者の威儀—



GRAND CHAMPION STAGE

2018.9.9 [sun] 14:00開演(13:30開場)

グランド・チャンピオン・ステージ

[会場] 札幌市教育文化会館 小ホール



主催: 札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)、教文演劇フェスティバル事務局
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

教文演劇フェスティバル | 2 | 0 | 1 | 8 |



SAPPORO SHORT THEATER FESTIVAL

テーマ
「オウ」

2018.9.8 [土] 14:00開演(13:30開場)

[会場] 札幌市教育文化会館 小ホール

主催: 札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)、教文演劇フェスティバル事務局
後援: 札幌市、札幌市教育委員会 | 協力: 日本劇作家協会北海道支部
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

教文演劇フェスティバル | 2018 | 今年の演フェスは本選一発勝負の「短編演劇祭」、歴代王者たちによる「グランド・チャンピオン・ステージ」の豪華2本立て!!

短編演劇祭 2018

9月8日[土] 14:00開演 13:30開場

テーマ「オウ」

道内外から集まった劇団が「オウ」をテーマにした20分の演劇作品を上演。観客投票+審査員投票で優勝を決める。前年度チャンピオン「星くずロンリネス」の防衛か、打ち破る劇団が現れるのか、勝負の行方はいかに!?

【短編演劇祭2018の流れ】

観る ➤ 観客・ゲスト審査員による投票 + ゲスト審査員による講評 ➤ 優勝劇団決定!

教文短編演劇祭2017 チャンピオン

星くずロンリネス [札幌]

白衣の女王 -ホワイトクイーン-

作・演出：上田 龍成

人気医療漫画「ホワイトクイーン」にまつわる3つの話。作者はバッドエンドしか描けなくなり、ファンの男は彼女から浮気を疑われ、漫画のモデルとなった外科医はミスをキッカケにオペが出来なくなっていた。

ー先生、僕の妻を助けて下さい！ 白衣の女王はハッピーエンドを生むのか？



【優勝特典】

- 次年度短編演劇祭への出場権
- 齊藤委員長の手作りチャンピオンベルト

【選択制特典】

- 教文ホールでの自主企画上演権 ※平日3日間を上限とする
- 稽古場として利用可能な教文施設を10日間貸与

★更なる特典が…

短編演劇祭2018 出場劇団



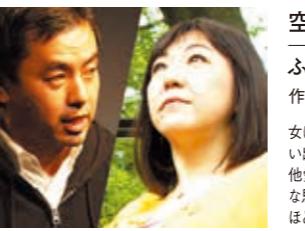
笑の内閣

[京都]

君の名は

作・演出：高間 韶

飛騨に住む女子高生、三葉はなにもない田舎で鬱屈した日々を送っていた。こんな田舎ではなく王家にでも生まれれば楽しい生活になるにと思いながら過ごしていたある日、三葉は我が國の象徴である高貴なお方と入れ替わってしまう。



空宇宙地

[愛知]

ふたり、目玉焼き、その他のささいな日常

作・演出：関戸 哲也

女は聞く、「こんなことしか憶えてない?」男は答える。「二人の思い出、色々あったよね」それでも彼が思い出せるのは、日常の中の他愛ない口げんかばかり。二人の間に次々と積まれていく、ささいな思い出、その中でやがて、意外な事が見えてくる…「笑っちゃうほど滑稽で、泣いちゃうぐらいおしゃれなヒューマンコメディ。



G フランケン

[札幌]

究極の告白

作：こさべあきひろ 演出：松本 和馬

ある日女は男に公園へ呼び出される。用件は知ってる。愛の告白だ。ああ嫌だ。ただ美味しい料理とか食べさせてくれるだけ良かったのに。おごりで。公園にやってきた男の告白を断る女。だが男は付き合えない理由を次々と解決し、理想的の男となっていく。狂気の愛に追われる女と一緒に「追う」男を描くコメディホラー。



秘密結社デスボルトハリケーン(劇団)

[札幌]

伸ばした手の先

作・演出：竹原 達裕

会社の昼休み、屋上。男が1人。「おう」「おう」高校時代つるんでいたアイツの声。あの時変わらない、他愛のない会話。あの時からずっと続いている、貞目。引け目。消えない後悔、自己嫌悪。これは、僕とアイツが友達になる物語。

GRAND CHAMPION STAGE 9月9日[日] 14:00開演 13:30開場

グランド・チャンピオン・ステージ 出場劇団



劇団怪獣無法地帯+3ペエ団札幌

わらう花

作・演出：伊藤 樹

まるで生きているかのような、美しい人形を作る人形師がいるという。人里を離れて暮らすその人形師のもとに、「一目でよい、人形を見たい」という若い男が訪れる。その男が見たのは、自ら動き、語る「人形」たちの姿だった…。

劇団怪獣無法地帯
+ 3ペエ団札幌



ELEVEN NINES

俺はジャッジャー!!

作・演出：納谷 真大

演技には人一倍こだわりを持ち、持論をしゃべり出したら止まらないベテラン俳優のチュウジ。この日も朝から後輩たちを横に置き、熱弁を振るっていた。そんな中、どある事がきっかけでチュウジに突然重要な役が回ってくる。果たして彼は衆目を浴びる中、どんな「こだわりの演技」を見せるのか？

ELEVEN
NINES

あのときの感動がよみがえる！歴代王者たちによるエキシビションマッチを開催、この機会を見逃すな！！

※グランド・チャンピオン・ステージでは、作品審査はありません。



yhs

春よ来いマジで本当に頬むから

作・演出：南参

高校生活に別れを告げ、どれくらいの月日が経ったろうか。カラオケ居酒屋でつかの間の再会。歌う先生。喋る友人。取り残される自分。とっとと Pass da Mic. やさぐれin da House. この言葉で踊れるかParty People.

yhs
yak Rock smile



星くずロンリネス

キンチョーム

作・演出：上田 龍成

とあるBAR。スミ シュンタは、後輩のナス サツキちゃんに愛の告白しようとしていた。しかし、極度の緊張で上手く告白することが出来ない。そこで使っているのは「キンチョーム」という緊張を解くクリ。これで愛の告白はすんなり成功するはずだったのだが…そこには、最悪の「罠」が待っていた。

短編演劇祭2018 ゲスト審査員 & グランド・チャンピオン・ステージ ゲストコメンテーター

9/8 短編演劇祭2018 ゲスト審査員



斎藤 歩

【劇作家・演出家・俳優・公益財団法人北海道演劇財団 専務理事 芸術監督】

1987年より札幌で演劇活動、2000年より東京での俳優・演出家の仕事を開始する一方、札幌でも活動を続け、現在は北海道演劇財団の専務理事・芸術監督。札幌を拠点にした演劇創造、東京を拠点にした映画、テレビ、舞台出演など活動は多岐にわたる。

9/9 ゲストコメンテーター



森崎 博之

TEAM NACS リーダー・俳優・脚本家・演出家】

演劇ユニット「TEAM NACS」メンバー。リーダーを務め、多くの作品の脚本・演出を手がける。年々勤員数を増やし、いまや日本一チケットのとれない劇団といわれる。2018年2月～4月に上演された「第16回公演 PARAMUSHIR～信じ続けた土魂の旗を掲げて」は、原案・演出を担当する。

9/8 短編演劇祭2018 ゲスト審査員

鴻上 尚史

【作家・演出家】

1981年に劇団「第三舞台」を結成し、作・演出を手がける。現在はプロデュースユニット「KOKAMI@network」と若手俳優を集め旗揚げした「虚構の劇団」での作・演出が活動の中心。舞台公演の他には、エッセイスト、小説家、テレビ番組司会、ラジオ・パーソナリティ、映画監督など幅広く活動。



9/8 短編演劇祭2018 ゲスト審査員

9/9 ゲストコメンテーター



渡辺 えり

【劇作家・演出家・俳優・歌手。オフィス300、渡辺流演劇塾主宰。日本劇作家協会会員】

舞台芸術学院、青俳を経て、1978年劇団300を結成。1983年「ゲゲゲの鬼~逢魔が時に招かれたブランコ」で岸田国士曲歴30周年記念公演として新作「おとぎの海」(今昔桃太郎)、07年「新吉吉物語」でオフィス300の40周年記念公演として新作「おとぎの海」(本多劇場)で上演。上田晶弘氏との脱線と重力を元に、阪神淡路大震災で高校時代の愛を失い涙が止まらなくなった主人公の男の恋愛を描いた。インターネットで翻弄される現代社会の危うさや、世界中に広がる格差や貧困、震災や難民によって傷つき失われていく社会的者の命など、様々な問題を生ひだす音楽劇としてスケールの大きな物語として描き、観客のみならず劇評家から高い評価を得た。

司会



川井 J 竜輔

【役者】

札幌を中心にフリーで活動している役者。舞台、TV、ラジオ、イベントMC、等と精力的に活動中。

チケット情報

9/8 短編演劇祭 前売 1,300円（当日 1,800円）※教文ホールメイトは500円引き

9/9 グランド・チャンピオン・ステージ 前売 2,500円（当日 3,000円）※教文ホールメイトは500円引き

2日間通し券 3,500円（前売のみ、教文プレイガイドのみ取扱い）

チケット取扱

●教文プレイガイド：011-271-3355 ●大丸プレイガイド：011-221-3900

●ローソンチケット：0570-084-001(Lコード 12328)

※未就学児入場不可。車椅子をご利用の方は前日までに教文プレイガイドまでご連絡ください。

会場

札幌市教育文化会館 小ホール 札幌市中央区北1条西13丁目

交通機関

◎地下鉄／東西線「西11丁目」駅(1番出口)から徒歩5分

◎JRバス・中央バス／「北1条西12丁目」バス停から徒歩1分 ◎市電／「西15丁目」から徒歩10分

※お客様用駐車場はございません。車でお越しの際は、お近くの有料駐車場をご利用ください。

お問合せ

札幌市教育文化会館 事業課

TEL 011-271-5822 原則第2第4曜休