

セロ弾きの ゴージュ



イラスト/ひだのかな代

2019年2月16日(土) ①11時 ②14時

17日(日) ①11時 ②14時 ※開場は30分前

札幌市教育文化会館 小ホール (札幌市中央区北1条西13丁目/地下鉄東西線西11丁目駅下車1番出口)

観劇料 (4歳以上1席の料金) / 前売 1,500円・当日 1,800円・ペア券 2,500円 (要予約)

団体 1,200円 (10名以上)、教文ホールメイト 1,200円

※今回の公演は乳児のご入場はご遠慮願います。

チケット取扱/教文・大丸・道新各プレイガイド、ローソンチケット (Lコード: 12171)、こぐま座窓口

※さぼーとさっぽろの割引もご利用いただけます。

チケットの予約・お問合せ/札幌人形劇協議会 TEL (011) 753-2858 zxb05236@nifty.com

<http://www.do-ninkyuu.or.jp/fuyunosaiten.html> 【冬の祭典のページ】



チェロ生演奏・土田英順

人形劇フェスティバル 2019年さっぽろ冬の祭典

セロ弾きのゴーシュ

上演時間 1時間30分(予定)

1997年の初演から22年。

コンサート形式などを含め50回を超え、札幌人形劇協議会制作作品としては、最多上演の「セロ弾きのゴーシュ」。札幌の人形劇のために、大阪のプロ劇団クラルテの創立メンバーにして優れた人形美術家・故吉田清治さんが彫ってくださった人形たちが、たくさんの人の手によって繋がってきました。

演出は吉田さんの愛弟子・札幌出身の高平和子さんです。

宮沢賢治の名作の世界をお楽しみください。



札幌市教育文化会館小ホール

開演時間

2019年**2月16日(土)** ①11:00 ②14:00

17日(日) ①11:00 ②14:00

原作／宮沢賢治

脚本・人形美術／吉田清治

演出／高平和子(人形劇団クラルテ・大阪)

生演奏／チェロ・土田英順

ヴァイオリン・小林佳奈 パーカッション・手島慶子

アコーディオン・長崎亜希子

小学校4年の時、担任の先生が「雨ニモマケズ」の詩を黒板に書き、皆で暗誦したのが宮沢賢治さんの作品を初めて知ったきっかけでした。人形劇団クラルテに入り、賢治さんの童話世界を多数人形劇にする機会を得ました。中でも、「セロ弾きのゴーシュ」は、何度も再演されています。そして札幌の人形劇人とも上演を重ねてきました。土田英順さんのチェロ演奏に人形達は生き続けます。今回も素晴らしい演奏でゴーシュの世界を創って下さいます。

災害や社会の変化にくじけそうな時代ですが、自然や動物との関わりから喜怒哀楽を享受していく、ゴーシュの生き方に共感し合えるようお願いながら、再び挑みます。沢山のご来場をお待ち申し上げます。(演出・高平和子)



土田英順



小林佳奈



手島慶子



長崎亜希子

人形展

かつて人形劇フェスティバル冬の祭典に登場した人形などを展示します。お気軽にご来場ください。(入場無料)

日時／平成31年2月16日(土) 10:00~16:00、17日(日) 10:00~15:30

会場／札幌市教育文化会館 4階 ギャラリー

お問合せ・
ご予約

札幌人形劇協議会 TEL (011) 753-2858

メール zxb05236@nifty.com

<http://www.do-ninkyuu.or.jp/fuyunosaiten.html> 【冬の祭典のページ】