

SAPPORO ART FESTIVAL

札幌市民芸術祭

# 札幌 市民 劇場

令和  
4年

公演企画募集

応募の詳細は中面をご覧ください

「札幌市民劇場」は、市民のみなさんの舞台芸術活動を、助成金の交付や広報協力などを通じて札幌市が応援する事業です。

## 特典

- ① 助成金の交付（会場費の一部、金額は公演により異なります）
- ② 広報協力（札幌市内公共施設へのちらし配布、地デジ・アプリによる市政情報および札幌市イベント情報冊子への公演情報掲載など）

## 応募資格

札幌市を中心に舞台芸術活動を行っており、活動歴が1年以上ある個人または団体

## 対象事業

令和4年1月1日から12月31日までの期間に札幌市内の会場で開催される、音楽・舞踊・演劇・伝統芸能の舞台公演事業やワークショップ事業

## 受付期間

令和3年9月1日(水)～9月24日(金)必着

## 表彰

特に優れた公演には、「札幌市民芸術祭大賞」および「札幌市民芸術祭奨励賞」を贈呈します（協賛事業およびワークショップ事業は審査対象になりません）

主催／札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、(公財)札幌市芸術文化財団

ホームページ URL : <https://www.kyobun.org/fes.html> Twitter : @sapporoshigei



この印刷物は環境にやさしい「植物油インキ」を使用しています。

## 応募方法

所定の応募票に『予算書』、『企画書』、必要事項を記入のうえ、令和3年9月24日（金）（必着）までに下記応募先へ郵送してください。応募票はホームページからダウンロードすることもできます。また、応募票様式をデータでもご用意しておりますので、ご希望の場合は、下記『応募先・お問い合わせ』にあるメールアドレスへご連絡ください。  
※応募は1個人もしくは1団体につき1事業に限ります。

## 公演会場・企画の採否について

- (1) 公演会場の確保は、応募する個人または団体が責任を持って行ってください。会場が未定の場合は「予定」として第2候補まで記入し、決定次第速やかに事務局までご連絡ください。
- (2) 公演企画の採用選考は、札幌市民芸術祭実行委員会「市民劇場部会」が行います。選考結果は令和3年11月中旬頃に文書で通知いたします。
- (3) 採用通知後であっても、申請に虚偽があった場合や、当初申請からの大幅な内容変更など、当実行委員会部会が札幌市民劇場公演としてふさわしくないと判断した場合は、採用を取り消すことがあります。
- (4) ご提出いただいた書類は選考資料となります。記入もれのないよう正しくご記入ください。
- (5) 採用された公演は、後日、予算・公演内容の詳細な計画書をご提出いただきます。また、公演終了後、決算書・報告書をご提出いただきます。

### 採用の対象とならない事業

- ①札幌市以外で開催される事業
- ②令和3年札幌市民劇場で助成採用になり、公演を実施した個人または団体  
※協賛事業として採用の場合は、応募することができます。
- ③平成30年から令和2年までに札幌市民劇場公演として「札幌市民芸術祭大賞」を受賞した個人または団体
- ④学術研究やシンポジウム
- ⑤宗教的、政治的、営利、特定企業の宣伝、広報を主目的とした事業
- ⑥一般市民が入場、見学ができない事業
- ⑦札幌市から既に助成金を受けているか、受けることが決定している事業

### 採用の公演について

- ①会場使用料等の一部として助成金を交付いたします。金額は公演により異なります。令和3年に採用された公演の助成額は概ね下記のとおりです。  
全部門 40,000円～150,000円
- ②札幌市所管の公共施設へのちらし配布、地デジ・アプリによる市政情報や札幌市イベント情報冊子への掲載、札幌市教育文化会館ホームページでの公演紹介など、広報面で協力いたします。
- ③主催名は、「札幌市民芸術祭実行委員会・札幌市・(公財)札幌市芸術文化財団」となり、応募者は「主管」となります。公演に係る印刷物の公演名の冠には、「第〇回札幌市民劇場」の文言を明記してください。
- ④公演当日は、市民劇場部会委員が会場で公演内容の審査をいたします。特に優秀と認められる公演は、「札幌市民芸術祭大賞」「札幌市民芸術祭奨励賞」の選考対象となります（協賛事業およびワークショップ事業は審査対象になりません）

※札幌市民劇場として助成採用になった場合、他の助成機関への重複申請ができない場合がありますので、それぞれの助成機関にご確認ください。

### 協賛事業について

札幌市民劇場には、助成金の交付はありませんが広報面で協力する「協賛事業」枠があります。応募企画の中から市民劇場部会が選考いたします。

★公演内容が未定の場合や、応募書類の記入方法など不明な点は、お気軽に下記お問い合わせ先までご連絡ください。

## 令和3年度

## 市民劇場部会委員

(五十音順・敬称略)

【音楽部門】	雨貝 尚子	岡本 孝慈	文屋 治実	前川 公美夫	水田 香
【舞踊部門】	佐々木かつ子	智田 敏子	増山 尚美		
【演劇部門】	齊藤 雅彰	櫻井 幸絵	南 参		
【伝統芸能部門】	杵屋 弥三文	能智 洋	山本 隆晟		

## 応募先・お問い合わせ

### 札幌市民芸術祭実行委員会事務局「札幌市民劇場」係

〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目 札幌市教育文化会館内 [休館日 第2・第4月曜日（祝日の場合は翌営業日）]  
TEL：011-271-5822 FAX：011-271-1916 メール：saf@kyobun.org

※個人情報の取り扱いについて 申込書記入の個人情報は札幌市民芸術祭事業の運営にのみ利用し、責任を持って適切な管理を行います。

# 令和4年 札幌市民劇場 応募票

公演ジャンル	<input type="checkbox"/> 音楽 <input type="checkbox"/> 舞踊 <input type="checkbox"/> 演劇 <input type="checkbox"/> 伝統芸能 <input type="checkbox"/> その他 ( )				
(フリガナ)					
公演名					
公演団体名 (公演者名)	(個人・団体)			出演者数	名
公演責任者	住所 〒 -	(TEL - )			
	フリガナ氏名	(FAX - )			
		(携帯電話 )			
連絡責任者	住所 〒 -	(TEL - )			
	フリガナ氏名	(FAX - )			
	E-mail	(携帯電話 )			
会場名	確定	(定員 名)		( )パターン <small>※札幌コンサートホール、札幌文化芸術劇場の場合</small>	
	予定	第1候補:	第2候補:		
公演日時 (※注)	令和4年 月 日 ( )	公演時間 時間 分			
	開演	時 分	終演	時 分	
入場料	有料 [前売]	[当日]	無料	チケット取扱	入場者目標数  名
	( ) 円 ( ) 円	( ) 円	整理券	道新 教文 Kitara ヤマハ	
	( ) 円 ( ) 円	( ) 円	有・無	びあ ローソン 市民交流プラザ その他 ( )	

(※注) 複数公演を予定している場合は、日時の内訳を別紙にご記入ください。

## 〈予算書〉

	項目	金額	内訳	
収入	入場料収入(前売・当日)	円		
	売上金収入(プログラムグッズ等)	円		
	協賛金・広告料収入	円		
	公演団体負担金	円		
		円		
	その他	円		
	収入合計	円		
支出	会場使用料(公演日のみ)	円	(基本料金 円、割増料金 円)	
	付帯設備(物件)使用料	円		
	制作費		円	
			円	
			円	
			円	
			円	
	その他	円		
支出合計	円			

(注) ①公演の種類により上記例になじまない場合は、適宜項目を設けてください。  
 ②制作費には、レセプション料、舞台技術料、美術・照明費、出演謝礼金、交通費など、わかる範囲でご記入ください。  
 ③収入と支出の合計を一致させてください。

平成29年～令和3年札幌市民劇場に応募されたことがある場合はご記入ください。[応募年: 年][採用時公演番号:第 回]

## 〈企画書〉

公演名

活動歴（沿革、活動状況・受賞歴等）

企画内容（構成、演目・曲目、出演者、特色等） ※できるだけ具体的にご記入ください。