



令和4年度 札幌市民芸術祭

Guitar Music Festival

# ギター音楽祭

## 出演者募集

ギター音楽祭は、札幌にゆかりのあるクラシックギタリストの活躍を応援するとともに、クラシックギター愛好家の発表の場として開催します。

応募期間

# 6.1水 ~ 6.25土

※応募要項は裏面をご覧ください。

部門

- ・独奏部門(小学生の部、中学生の部、一般の部)
- ・重奏部門(二、三、四重奏)
- ・合奏部門

審査

独奏・重奏部門は演奏審査、合奏部門は書類審査を行い出演者を決定します。

主催/札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、(公財)札幌市芸術文化財団  
 主管/札幌市民芸術祭実行委員会ギター音楽祭部会  
 協賛/(公社)日本ギター連盟北海道支部、

ホームページ <https://www.kyobun.org/fes.html>

Twitter <https://twitter.com/sapporoshigei>

# ギター音楽祭

入場無料

日時:令和4年9月4日(日)

開演13:30(予定)

会場:札幌市教育文化会館 大ホール  
(札幌市中央区北1条西13丁目)

当日直接会場にお越しください。  
満員の際は入場をお断りする場合がありますのでご了承ください。



令和4年度 札幌市民芸術祭

## ギター音楽祭 応募票

記入不要

No.

■ ○で囲んでください。

応募部門	<b>独奏</b> (小学生の部、中学生の部、一般の部)	<b>重奏</b> (二、三、四重奏)	<b>合奏</b>
------	------------------------------	---------------------	-----------

■ 独奏の場合は本人、重奏・合奏の場合は代表者名を記入し、裏面にはメンバー全員を記入してください。

氏名	フリガナ	年齢	才	職業
演奏団体名				
住所	〒	電話 ( )		
		FAX ( )		
上記以外の連絡先	〒	電話 ( )		
		FAX ( )		
メールアドレス	@			

裏面に続きます →

# Guitar Music Festival

## 応募要項

独奏・重奏部門は演奏審査、合奏部門は書類審査を行い出演者を決定します。

独奏・重奏部門演奏審査

日時 令和4年7月10日(日) 13:30～(予定)  
会場 札幌市教育文化会館 小ホール

応募資格

札幌市在住または札幌市を中心に音楽活動をしている個人または団体  
※過去に札幌市民芸術祭大賞を受賞された方は、独奏部門には応募できません。  
※同一部門に重複して応募することはできません。

演奏時間

①独奏部門は2～10分以内、重奏・合奏部門は8分以内の曲とします。  
※曲数は問いません。

演奏曲目

②独奏部門と重奏部門は、演奏審査での演奏曲が音楽祭の演奏曲となります。  
※各部門ともクラシックギターの演奏に限り、エレキギター、フォークギター等は対象となりません。

応募料

独奏・重奏部門 1人 2,000円 (演奏審査会当日に申し受けます)  
合奏部門 1人 500円 (音楽祭当日に申し受けます)

応募方法

応募票に必要な事項をご記入のうえ、下記応募先へ郵送してください。  
応募票はホームページからダウンロードすることもできます。

表彰

独奏部門(一般の部のみ)は札幌市民芸術祭大賞・奨励賞の選考対象となります。  
小・中学生の方でも一般の部に応募することができます。  
※札幌市民芸術祭大賞・奨励賞の受賞は各1回のみとなります。

### 新型コロナウイルス 対策

当音楽祭は新型コロナウイルスへの対策を行って開催いたします。  
新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、状況によっては開催中止、延期など、音楽祭の  
予定が変更される場合がありますので予めご了承ください。

### 審査員

[令和4年度ギター音楽祭部会委員]

(五十音順)

北林 隆  
佐藤 寿一  
佐藤 洋一  
渋谷 環  
平野 勇  
星井 清  
宮下 祥子

### お問い合わせ・応募先

#### 札幌市民芸術祭実行委員会事務局 「ギター音楽祭」係

〒060-0001  
札幌市中央区北1条西13丁目 札幌市教育文化会館内  
TEL: 011-271-5822  
FAX: 011-271-1916  
E-mail: saf@kyobun.org  
※休館日 第2・4月曜日

※個人情報の取り扱いについて  
応募票記入の個人情報は、札幌市民芸術祭の運営及び保  
健所等の公的機関への情報提供にのみ利用し、責任を  
持って適切な管理を行います。



キリトリ

■ 重奏・合奏のメンバー全員を記入してください。人数が多い場合は別紙に記入してください。

氏名(フリガナ)	パート	男女	人数
		男	人
		女	人
		計	人

### プロフィール(活動内容、受賞歴等)

プロフィール(活動内容、受賞歴等)		
-------------------	--	--

演奏曲目	作曲者・編曲者(フリガナを必ず付けてください)	演奏時間
フリガナ		
1.	作曲/ 編曲/	分 秒
フリガナ		
2.	作曲/ 編曲/	分 秒