



令和4年度札幌市民芸術祭



札幌が、もっとはじまる。

邦楽演奏会

出演者募集

若手から熟練者まで幅広い演奏家が共演する三曲(箏、三絃、尺八)の演奏会です。

出演者はオーディションで決定し、「札幌市民芸術祭大賞」「札幌市民芸術祭奨励賞」の選考対象となります。

出演者募集

■応募期間……………令和4年6月18日①～7月12日②必着

■オーディション日時……………令和4年8月7日③ 14:00予定

■対象部門……………独奏:三曲(箏、三絃、尺八)
合奏:三曲(箏、三絃、尺八)による10人以内の
中編成まで可(1人1パート)
重複出演はできません。

▶募集要項は裏面をご覧ください。

邦楽
演奏会

入場
無料

日時

令和4年11月13日④
開演13:30予定

場所

札幌市教育文化会館
小ホール
札幌市中央区北1条西13丁目

主催 札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、(公財)札幌市芸術文化財団
主管 札幌市民芸術祭実行委員会 邦楽演奏会部会

札幌市民芸術祭HP <https://www.kyobun.org/fes.html>
Twitter <https://twitter.com/sapporoshigei>

✕ きりとり ✕

令和4年度札幌市民芸術祭 邦楽演奏会 応募票

(記入不要)

No.

○で囲んでください。

応募部門	独奏 ・ 合奏	楽器	箏 ・ 三絃 ・ 尺八
------	---------	----	-------------

独奏の場合は本人、合奏の場合は代表者名を記入し、裏面にメンバー全員を記入してください。

フリガナ	フリガナ	年齢	満 歳
氏 名	雅 号	性 別	
団体名 (合奏の場合)			
住 所	〒	電話 ()	
		FAX ()	
上記以外 の連絡先	〒	電話 ()	
		FAX ()	
Eメール アドレス			

令和4年度邦楽演奏会 募集要項

応募資格

札幌市在住または札幌市を中心に音楽活動をしている個人または団体

・過去に邦楽演奏会で札幌市民芸術祭大賞を受賞した個人または団体は、
以後3年間は同一楽器による同一部門での応募はできません。

対象部門

三曲(箏・三絃・尺八)の独奏または合奏で、合奏は10人以内の中編成まで可(1人1パート)

・重複出演はできません。

応募方法

応募票に必要事項をご記入のうえ、下記応募先へ郵送または持参してください。

・応募票はホームページからダウンロードできます。

応募料

1人 4,000円

・オーディション当日に申し受けます。

応募期間

令和4年7月12日(火) 必着

オーディション

日 時: 令和4年8月7日(日) 14:00(予定)

会 場: 札幌市教育文化会館 小ホール(非公開)

演奏時間: 古典は15分以内、新曲は12分以内とします。

・オーディションでの演奏曲が演奏会の演奏曲となります。

令和4年度邦楽演奏会部会委員(五十音順)

大畑 豊梢 菅原 久仁義 鈴木 順子 長根 雅楽悠美 橋本 賀寿井 馬場 雅輔 米田 統山

応募先 ・ お問合せ

札幌市民芸術祭実行委員会事務局「邦楽演奏会」係

〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目 札幌市教育文化会館内

TEL: 011-271-5822 FAX: 011-271-1916 E-mail: saf@kyobun.org

(9:00~17:00 休館日を除く)

※新型コロナウイルス感染拡大状況によっては開催中止、延期等、予定が変更となる場合がございますので予めご了承ください。
※応募票記入の個人情報、札幌市民芸術祭の運営及び、保健所等の公的機関への情報提供にのみ利用し、責任を持って適切な管理を行います。

✂ きりとり

合奏のメンバー全員を記入してください。人数が多い場合は別紙に記入してください。

氏 名 (フリガナ)	雅 号 (フリガナ)	年 齢	性 別	楽 器 (パート)
		満 歳		
		満 歳		
		満 歳		
		満 歳		

略 歴 (所属団体、活動内容、受賞歴等) / 特に札幌市内での活動を具体的に記入してください。

演 奏 曲 目 (フリガナ)	作 曲 者 (フリガナ)	演 奏 時 間
	(年作曲)	分 秒