

教文オペラプログラム 北海道二期会令和4年度オペラ公演

北海道初演

皇帝ティトの慈悲

La clemenza di Tito

W. A. モーツァルト作曲
全2幕 字幕付き原語上演

ローマ史実に見る 愛 裏切り そして慈悲

2022年

11月 19日(土) 20日(日)

18:00開演(17:15開場) 13:30開演(12:45開場)

札幌市教育文化会館大ホール(札幌市中央区北1条西13丁目)

入場料【全席指定】

SS席 12,000円 S席 10,000円
A席 8,000円 B席 6,000円 C席 4,000円●北海道二期会維持会員先行発売
2022年8月10日(10%引き)●一般発売
2022年8月15日(日)●チケット取り扱い
▷教文プレイガイド(教文ホールメイト 5%引き)
Tel. 011-271-3355
▷道新プレイガイド
Tel. 0570-00-3871
<https://doshin-playguide.jp>◆指揮 園田隆一郎
◆演出 岩田 達宗
◆管弦楽 札幌交響楽団
◆合唱 北海道二期会合唱団◆キャスト
19日(土) 20日(日)
皇帝ティト 岡崎 正治 荻原 孝弥(客演)
ウィテッリア 土谷 香織 千田三千世
セスト 東 園己 岩村 悠子
プブリオ 岡元 敦司 清水 邦典
アンニオ 桑島 昌子 相原 智佳
セルヴィーリア 新井田美香 月下 愛実▷札幌市民交流プラザチケットセンター
札幌市民交流プラザ2階(窓口のみお取り扱い)
▷北海道二期会
(専用携帯電話) 090-6266-5313
(専用メール) opera-hokkaido-nikikai@au.com

※本公演では字幕が舞台中央上に設置されます。

※1階A席の一部座席に字幕の見えづらい席がございますが、ご了承のうえお買い求めください。

※乳幼児のご入場はご遠慮願います。

主催：一般社団法人北海道二期会

共催：札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)、北海道新聞社

助成：(独法)日本芸術文化振興会、公益財団法人花王 芸術・科学財団、(公財)道銀文化財団、伊藤組100年記念基金

後援：札幌市・札幌市教育委員会、北海道日伊協会、札幌音楽家協議会、NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)

《お問い合わせ》メール：opera@hokkaido-nikikai.com / WEB：http://www.hokkaido-nikikai.com

皇帝ティトの慈悲

La clemenza di Tito

『皇帝ティトの慈悲』は、モーツァルト最晩年の作品。メタスタージオ台本のオペラセリアである。ポヘミア王の戴冠式のために作られたと言われ『魔笛』と同時進行で作曲されたとも言われている。

舞台はイタリア・ローマ（現在のフォロロマーノ）。妃の座をめぐる欲望と嫉妬を露わにするヴィテツリア。セストはヴィテツリアの企みに巻き込まれ、皇帝ティトへの友情とヴィテツリアへの愛で苦悩する。

ローマ帝国の皇帝の中でも慈悲深く徳の高いティトは、自分をとりまく人々の悪行に対してどのような裁きを下すのか…

指揮



園田 隆一郎

演出



岩田 達宗

キャスト

皇帝ティト



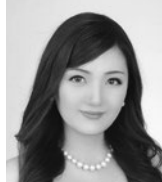
岡崎 正治(19日)

客演



荻原 孝弥(20日)

ヴィテツリア



土谷 香織(19日)



千田 三千世(20日)

セスト



東 園己(19日)



岩村 悠子(20日)

アンニオ



岡元 敦司(19日)



清水 邦典(20日)

セルヴィーリア



桑島 昌子(19日)



相原 智佳(20日)



新井田 美香(19日)



月下 愛実(20日)

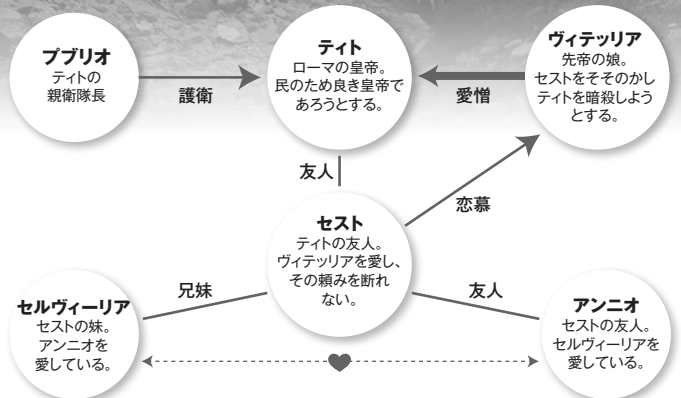
管弦楽



©Yasuo Fujii

札幌交響楽団

登場人物関係図



スタッフ

- | | | |
|-----------|----------------------|--------------|
| 副指揮 | 塚田 馨一 | 木元 陸人 |
| コレペティートル | 吉泉 善太 | 伊藤 千尋 松岡 亜弥子 |
| 合唱指導 | 塚田 馨一 | |
| 舞台監督 | 下沢 要 | |
| 演出助手 | 山田 かおり | |
| 美術プランナー | 高村 由紀子 | |
| 照明プランナー | 宮崎 貴弘(アクトコール) | |
| テクニカルスタッフ | 尾崎 要 | アクトコール(株) |
| 衣裳 | 岡本 嚇子(アトリエ・スピカ) | |
| ヘアメイク | 藤原 宏行(藤原宏行メイクアップ事務所) | |
| 字幕 | 竹田 圭吾 | |

北海道二期会合唱団

- | | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| ソプラノ | アルト | テノール | バス |
| 越後 小百合 | 伊藤 希代子 | 斎藤 正志 | 笹岡 憲泰 |
| 斎藤 晶子 | 上田 直美 | 佐久間 和良 | 大野 祐司 |
| 長屋 幸世 | 尾谷 美奈子 | 佐々木 真也 | 鎌倉 清次 |
| 光井 彩子 | 小石 直美 | 開本 英幸 | 駒澤 寛 |
| | 温井 亜衣 | 宮路 真人 | 宮前 暢明 |

〈お客様へのお願い〉

- ・発熱(37.5度以上)や体調不良の方は、ご来場をお控えください。
- ・ご来館の際のマスク着用、入場時の検温、消毒にご協力をお願いいたします。
- ・入場チケットの半券に、お名前とご連絡先をご記入ください。場合によっては保健所等へ情報を提供することがあります。
- ・ご入場時には、お客様自身にチケットの半券を切っていただき回収いたします。
- ・出演者によるお見送りは実施いたしません。また、楽屋口への訪問や、花束、贈り物等もご遠慮ください。
- ・客席内での私語、「ブラボー」などのお声かけはお控えいただき、拍手での応援をお願いいたします。
- ・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご理解とご協力をお願いいたします。