

第1549回 札幌市民劇場

Piano Trio Recital

赤間 さゆら × 小野木 遼 × 野平 枝里



2023

3/10[金]

開場 18:00

開演 18:30

ザ・ルーテルホール

札幌市中央区大通西6丁目3-1 TEL 011-251-1311

全席自由 一般2500円 学生2000円

チケットのお取り扱い

<https://t.pia.jp> Pコード 236383

<https://teket.jp/5830/19960>
電子チケットオンライン購入▶



[メールでのお問い合わせ]
enconcerts@gmail.com

Program

F.シューベルト: アダージョ 変ホ長調 作品148 D897 "ノットゥルノ"
F.Schubert: Adagio Es-Dur Op.148 D897 "Notturmo"

L.v.ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第5番 ニ長調 「幽霊」 作品70-1
L.v.Beethoven: Klaviertrio Nr.5 D-Dur "Geistertrio" Op.70-1

J.ブラームス: ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 作品8
J.Brahms: Klaviertrio Nr.1 H-Dur Op.8

Profile



赤間 さゆら *Sayura Akama, violin*

旭川市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。その後桐朋学園オーケストラアカデミーに在籍、修了。これまでにヴァイオリンを中川正子、片山淑子、大森潤子、清水高師の各氏に師事。2011年、旭川新人音楽会オーディションにて旭川市新人音楽賞受賞。同年、第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。2015年、第17回日本演奏家コンクールにて特別賞、協会賞受賞。2017年、第23回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションにてグランプリ受賞。2021年北海道農民管弦楽団と共演。2022年kitara小ホールにてトリオ・イリゼリサイタルを開催(日本演奏連盟主催)。2018年より札幌交響楽団ヴァイオリン奏者。



小野木 遼 *Ryo Onoki, cello*

北見市出身。東京芸術大学を経て、同大学院修士課程を修了。PMF2007に参加。2010,2011,学内で選抜され芸大室内楽定期に出演。第10回ビバホールチェロコンクールにて特別賞(井上賞)受賞。メルボルン国際アジア・パシフィック室内楽コンクール第2位。サントリーホール室内楽アカデミー1.2期生。2016年にリスト音楽院セミナーにて最優秀受講生に選出され、2017年にブダペスト春の音楽祭にてリサイタルを行う。NHK-FM「ベストオブクラシック」NHK Eテレ「クラシック音楽館」等メディアにも多数出演。これまでに、チェロを桜庭茂樹、山崎伸子、河野 文昭の各氏に師事。チェロアンサンブルXTCメンバー。現在、札幌交響楽団チェロ奏者。札幌大谷大学、同中高非常勤講師。



野平 枝里 *Eri Nohira, piano*

札幌市出身。桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。同年ドイツへ渡り、フライブルク音楽大学修士課程を最優秀の成績で修了。同大学国家演奏家資格課程に進学、在籍中ソリストとして同大学オーケストラとピアノ協奏曲を共演。同課程を優秀な成績で修了後、ハノーファー音楽演劇メディア大学修士課程室内楽科にて研鑽を積み、2022年修了。これまでに、ローマ国際ピアノコンクール(イタリア)第2位、コルテミア国際音楽コンクール(イタリア)第1位、Jurica Murai国際ピアノコンクール(クロアチア)第3位を始め、国内外のピアノコンクールにて多数入賞している。これまでにピアノを岩崎むつみ、黒山映、中井恒仁、今井彩子、クリストフ・ジシュカの各氏に、室内楽をマルクス・ベッカー氏に師事。