



令和5年度 札幌市民芸術祭

Guitar Music Festival

ギター音楽祭

出演者募集

ギター音楽祭は、札幌にゆかりのあるクラシックギタリストの活躍を応援するとともに、クラシックギター愛好家の発表の場として開催します。

応募期間

6.1木~6.16金 必着

※応募要項は裏面をご覧ください。

部門

- ・独奏部門(小学生の部、中学生の部、一般の部)
- ・重奏部門(四重奏まで)
- ・合奏部門

審査

独奏・重奏部門は演奏審査、合奏部門は書類審査を行い出演者を決定します。

審査員

[令和5年度ギター音楽祭部会委員](五十音順)

北林 隆 佐藤 寿一 佐藤 洋一 渋谷 環
平野 勇 星井 清 宮下 祥子

ギター音楽祭

入場
無料

日時 令和5年9月10日(日)
開演13:30(予定)

会場 札幌コンサートホールKitara 小ホール
(札幌市中央区中島公園1-15)

当日直接会場にお越しください。
満員の際は入場をお断りする場合がありますのでご了承ください。

主催/札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、(公財)札幌市民芸術文化財団
主管/札幌市民芸術祭実行委員会ギター音楽祭部会
協賛/(公社)日本ギター連盟北海道支部

お問い合わせ

札幌市民芸術祭実行委員会事務局

〒060-0062 札幌市中央区南2条西13丁目319 南大通ビル二条館4階
TEL:011-271-5822 (平日9:00~17:00 土日祝日・年末年始を除く)

✉ saf@kyobun.org HP <https://www.kyobun.org/fes> @sapporoshigei

応募要項

独奏・重奏部門は演奏審査、合奏部門は書類審査を行い出演者を決定します。

<独奏・重奏部門演奏審査>

日時 令和5年7月2日(日) 13:30～(予定)

会場 札幌コンサートホール Kitara 小ホール

合奏部門は、同日に書類審査をいたします。

審査結果は、7月中旬頃までに応募者全員に文書で通知します。

<応募資格>

札幌市在住または札幌市を中心に音楽活動をしている個人または団体

※過去に札幌市民芸術祭大賞を受賞された方は、独奏部門には応募できません。

※同一部門に重複して応募することはできません。

<演奏時間・演奏曲目>

①独奏部門は10分以内、重奏・合奏部門は8分以内とします。

曲数は問いません。

②独奏部門と重奏部門は、演奏審査での演奏曲が音楽祭の演奏曲となります。

※各部門とも、クラシックギターの演奏に限ります。エレキギター、フォークギター等は対象となりません。

<応募方法>

応募票に必要事項を記入し、下記応募先へ郵送してください。

応募料の振込明細表(控え)のコピーを必ず同封してください。

応募票はホームページからダウンロードすることもできます。

<受付期間>

令和5年6月1日(木)～16日(金) 必着

<応募料> ※振込に変更になりました。

独奏・重奏部門 1人 2,000円 合奏部門 1人 500円(指揮者含む)

受付期間内に下記口座へお振込みください。(現金持参不可)

振込先: 北海道銀行 南一条支店 普通口座 0314031

札幌市民芸術祭実行委員会 委員長 三部安紀子(ミヘアキコ)

※振込手数料は応募者様でご負担ください。

※一旦納入した応募料は、原則として払い戻しできません。

※重奏・合奏部門は人数分を代表者がまとめて振込んでください。

※合奏部門の出演者が応募時より増えた場合は、音楽祭当日に精算してください。

出演者が減った場合の払い戻しはいたしません。

<表彰>

独奏部門の「一般の部」は「札幌市民芸術祭大賞」「札幌市民芸術祭奨励賞」

の選考対象となります。小・中学生の方でも一般の部に応募することができます。

※札幌市民芸術祭大賞・奨励賞の受賞は各1回のみとなります。

お問い合わせ

札幌市民芸術祭実行委員会事務局

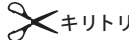
〒060-0062 札幌市中央区南2条西13丁目319 南大通ビル二条館4階

TEL: 011-271-5822 (平日9:00～17:00 土日祝日・年末年始を除く)

✉ saf@kyobun.org [HP https://www.kyobun.org/fes](https://www.kyobun.org/fes) [@sapporoshigei](https://twitter.com/sapporoshigei)

※個人情報の取り扱いについて

応募票記入の個人情報は、札幌市民芸術祭の運営及び保健所等の公的機関への情報提供にのみ利用し、責任を持って適切な管理を行います。



キリトリ

令和5年度 札幌市民芸術祭

ギター音楽祭 応募票

記入不要

No.

■ 数字を○で囲んでください。

応募部門	1. 独奏(小学生) 2. 独奏(中学生) 3. 独奏(一般)	4. 重奏(四重奏まで)	5. 合奏
------	---------------------------------	--------------	-------

■ 独奏の場合は本人、重奏・合奏の場合は代表者名を記入してください。

氏名	フリガナ	年齢	才	職業
演奏団体名				
住所	〒	電話()		
		FAX()		
上記以外の連絡先	〒	電話()		
		FAX()		
メールアドレス		@		

■ 重奏・合奏のメンバー全員を記入してください。人数が多い場合は別紙に記入してください。

氏名(フリガナ)	パート		
		男	人
		女	人
		計	人

プロフィール(活動内容、受賞歴等)

--

演奏曲目	作曲者・編曲者(フリガナを必ず付けてください)	演奏時間
フリガナ		
1.	作曲/ 編曲/	分 秒
フリガナ		
2.	作曲/ 編曲/	分 秒