



札幌市民劇場

2024(令和6)年 公演企画募集

応募の詳細は中面をご覧ください

「札幌市民劇場」は、助成金の交付や広報協力などを通じて市民のみなさんの舞台芸術活動を札幌市が応援する事業です。

令和4年 札幌市民芸術祭大賞受賞公演



第1522回武田芽衣チェロリサイタル
～ラフマニフに魅せられて～



第1526回渡部美穂ピアノリサイタル Vol.4



第1537回三山博司テノールリサイタル



第1546回佐藤洋美クラシックギターリサイタル

特典

- ① 助成金の交付（会場費の一部。金額は公演により異なります）
- ② 広報協力（札幌市内公共施設へのちらし配布、札幌市教育文化会館ホームページや札幌市民芸術祭 Twitter への公演情報掲載など）

応募資格

札幌市を中心に舞台芸術活動を行っており、且つ活動歴が1年以上ある個人または団体

対象事業

令和6年1月1日から12月31日までの期間に札幌市内で開催される、音楽・舞踊・演劇・伝統芸能の舞台公演事業やワークショップ事業

受付期間

令和5年9月1日(金)～9月22日(金) 必着

表彰

特に優れた公演には、「札幌市民芸術祭大賞」「札幌市民芸術祭奨励賞」を贈呈します（協賛事業およびワークショップ事業は審査対象になりません）

※応募資格

札幌市を中心に舞台芸術活動を行っており、且つ活動歴が1年以上ある個人または団体

※対象事業

令和6年1月1日から12月31日までの期間に札幌市内で開催される、音楽・舞踊・演劇・伝統芸能の舞台公演事業やワークショップ事業

※応募規定・企画の選考について

- 1 公演会場の確保は、公演団体（公演者）が責任を持って行ってください。
会場が未確定の場合は「予定」として第2候補まで記入し、決定次第速やかに事務局までご連絡ください。
- 2 公演企画の採用選考は、札幌市民芸術祭実行委員会「市民劇場部会」が行います。
選考結果は令和5年11月中旬頃に文書で通知いたします。
- 3 採用通知後であっても、申請に虚偽があった場合や、大幅な申請内容変更など、札幌市民劇場公演としてふさわしくないと当実行委員会部会が判断した場合は、採用を取り消すことがあります。
- 4 ご提出いただく応募票が選考資料となります。記入もれのないよう正しくご記入ください。

採用の対象とならない事業は下記の通りです。

- (1)札幌市以外で開催される事業
- (2)令和5年札幌市民劇場で助成採用になり、公演を実施した個人または団体
※協賛事業として採用の場合は、応募することができます。
- (3)令和2年から令和4年までに札幌市民劇場公演として「札幌市民芸術祭大賞」を受賞した個人または団体
- (4)学術研究やシンポジウム
- (5)宗教的、政治的、営利、特定企業の宣伝、広報を主目的とした事業
- (6)一般市民が入場、見学ができない事業
- (7)札幌市から助成金を受けているか、受けることが決定している事業

※採用の公演について

- 1 採用された公演は、後日、予算・公演内容の詳細な計画書をご提出いただきます。また、公演終了後、決算書・報告書をご提出いただきます。
- 2 会場使用料等の一部として助成金を交付いたします。金額は公演により異なります。
(令和5年に採用された公演の助成額は概ね40,000円～150,000円です。)
※札幌市民劇場として採択された場合、他の助成機関への重複申請ができない場合がありますので、それぞれの助成機関にご確認ください。
- 3 札幌市所管の公共施設へのちらし配布、札幌市教育文化会館ホームページや札幌市民芸術祭 Twitterでの公演紹介など、広報面で協力いたします。
- 4 主催名は、「札幌市民芸術祭実行委員会・札幌市・(公財)札幌市民芸術文化財団」となり、応募者は「主管」となります。
公演に係る印刷物の公演名の冠には、「第〇回札幌市民劇場」の文言を明記してください。

※応募方法

受付期間 令和5年9月1日(金)～9月22日(金) 必着

- 1 応募票に必要事項を記入し、下記応募先へ郵送してください。必要に応じて、過去のチラシ類のコピー等を同封してください。
- 2 応募票は札幌市民芸術祭ホームページからダウンロードできます。<https://www.kyobun.org/fes.html>
- 3 応募は1団体(1公演者)につき1事業に限ります。

ダウンロードは
こちらからできます



※表彰

市民劇場部会委員が会場で公演の審査をいたします。特に優れた公演には、「札幌市民芸術祭大賞」「札幌市民芸術祭奨励賞」を贈呈します(協賛事業およびワークショップ事業は審査対象になりません)

※協賛事業について

選考の結果、協賛事業(助成金交付なし、広報協力の対象)として採用になる場合があります。

令和5年度

市民劇場部会委員

(五十音順・敬称略)

【音楽部門】	雨貝 尚子	岡本 孝慈	文屋 治実	【演劇部門】	齊藤 雅彰	櫻井 幸絵	南 参
	前川 公美夫	水田 香		【伝統芸能部門】	杵屋 弥三文	能智 洋	山本 隆晟
【舞踊部門】	佐々木かつ子	智田 敏子	増山 尚美				

※応募先・お問い合わせ

札幌市民芸術祭実行委員会事務局「札幌市民劇場」係
〒060-0062 札幌市中央区南2条西13丁目319 南大通ビル二条館4階
(平日9:00～17:00 土日祝日・年末年始を除く)

TEL: 011-271-5822
FAX: 011-271-1916
メール: saf@kyobun.org
HP: <https://www.kyobun.org/fes>
Twitter: @sapporoshigei

※個人情報の取り扱いについて 申込書記入の個人情報は札幌市民芸術祭事業の運営にのみ利用し、責任を持って適切な管理を行います。

2024(令和6)年 札幌市民劇場 応募票

公演ジャンル	<input type="checkbox"/> 音楽 <input type="checkbox"/> 舞踊 <input type="checkbox"/> 演劇 <input type="checkbox"/> 伝統芸能 <input type="checkbox"/> その他 ()				
(フリガナ)					
公演名					
公演団体名 (公演者名)				(個人・団体)	出演者数 名
公演責任者	住所 〒 -				(TEL -)
					(FAX -)
	フリガナ氏名				(携帯電話)
連絡責任者	住所 〒 -				(TEL -)
					(FAX -)
	フリガナ氏名				(携帯電話)
E-mail					
会場名	確定			(定員 名)	()パターン <small>※札幌コンサートホール、札幌文化芸術劇場の場合</small>
	予定	第1候補:		第2候補:	
公演日時 (※注)	令和6年 月 日 ()	公演時間		時間	分
	開演	時 分		終演	時 分
入場料	有料 [前売]	[当日]		無料	チケット取扱
	() 円 () 円	() 円 () 円		整理券	教文 Kitara 市民交流プラザ
	() 円 () 円	() 円 () 円		有・無	道新 ヤマハ ぴあ ローソン
				その他 ()	入場者目標数 名

(※注) 複数公演を予定している場合は、日時の内訳を別紙にご記入ください。

〈予算書〉

	項目	金額	内訳	
収 入	入場料収入(前売・当日)	円		
	売上金収入(プログラムグッズ等)	円		
	協賛金・広告料収入	円		
	その他	円		
		円		
	自己負担額	円		
	収入合計	円		
支 出	会場使用料(公演日のみ)	円	(基本料金 円、割増料金 円)	
	付帯設備(物件)使用料	円		
	制作費		円	
			円	
			円	
			円	
			円	
	その他	円		
支出合計	円			

- (注) ①公演の種類により上記例になじまない場合は、適宜項目を設けてください。
 ②制作費には、レセプション料、舞台技術料、美術・照明費、出演謝礼金、交通費など、わかる範囲でご記入ください。
 ③会場使用料は、本番公演会場のみで、リハーサル室等は含みません。
 ④収入と支出の合計を一致させてください。

令和元年～令和5年札幌市民劇場に応募されたことがある場合はご記入ください。(応募年: 年) [採用時公演番号: 第 回]

〈企画書〉

公演名

活動歴（沿革、活動状況・受賞歴等）

企画内容（構成、演目・曲目、出演者、特色等） ※できるだけ具体的にご記入ください。