

雅 vol.1 -Miyabi-

# CLASSIC × NOH

弦楽四重奏と能が織りなす新たな世界

# 雅

vol.  
1

M I Y A B I

2023. 11.18 [土] 14:30 開場 15:00 開演 札幌コンサートホール Kjtara 小ホール

全席自由(税込) 一般 2,500円 U25 500円 [Kjtara Club 会員・教文ホールメイト会員料金] 一般 2,000円

チケット発売日 ● Kjtara Club ゴールド会員・教文ホールメイト会員先行 8月2日(水) ● Kjtara Club 一般会員先行 8月3日(木) ● Kjtara アプリ会員先行(ウェブのみ) 8月5日(土) ● 一般 8月6日(日)

※チケットは Kjtara チケットセンターほか、市内各プレイガイドでご購入いただけます。詳細は裏面をご覧ください。 ※U25:1998年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。※不可抗力により演奏会を中止せざるを得ない場合をのぞき、チケットの払い戻しはいたしません。体調や状況の変化に不安のある方は、ご購入前に十分ご確認ください。 [ 能面提供/外沢 照章 ]

協賛: 三城美装株式会社 SUNTORY SUNTORY BEVERAGE SOLUTION TEIKOKU SECURITY clean corporation 養和監査法人

後援: 札幌市、札幌市教育委員会

主催: 札幌コンサートホール | 札幌市教育文化会館 (札幌市芸術文化財団)

文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業  
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

# CLASSIC×NOH

—— 弦楽四重奏と能が織りなす新たな世界 ——

世界中から愛され続けているクラシックと日本が誇る伝統芸能である能楽の異色コラボレーションが実現。クラシックホールとして高い評価を得る札幌コンサートホール*Ki tara*と、能楽・歌舞伎・文楽など伝統芸能の普及に力を入れる札幌市教育文化会館による初の共同企画として開催されます。本公演はそれぞれの音に着目した2部構成で上演され、第1部ではクラシック音楽と能楽について実演を踏まえた紹介、第2部ではクラシックと能楽囃子、更に仕舞が加わった合奏を行います。*Ki tara*と札幌市教育文化会館ならではの特別な組み合わせをお楽しみください。

プログラム

Program

第1部

トーク 「クラシックと囃子」

クラシックの調べ 洋楽器(弦楽四重奏)

●クラシックについて ●楽器紹介 ●実演

囃子と謡の調べ 囃子楽器と謡

●五人囃子について ●楽器紹介 ●実演

第2部

クラシック×能

●ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調より

※本公演ではシテ方所蔵の能面を使用します。

## クラシック Les pommes<sup>2</sup> (レ・ポムポム) 弦楽四重奏

### 第1ヴァイオリン | 山本 聖子

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院修士課程修了。フィンランド国立シベリウス音楽院留学。札幌市民芸術祭奨励賞を新人音楽会とTerra<テラ>弦楽四重奏団「シオスタコヴィチ作曲 弦楽四重奏曲全曲演奏会」シリーズにて受賞。バロック・モダンの両楽器を用い、幅広い演奏活動をしている。室内アンサンブル Les pommes<sup>2</sup>(レ・ポムポム)主宰。ヤマハヴァイオリン・アンサンブル講師。北海道教育大学岩見沢校音楽科非常勤講師。ハイメスアーティスト、札幌音楽家協議会、各会員。令和三年度 札幌文化奨励賞受賞。



### 第2ヴァイオリン | 瀧本 志保

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。札幌市民芸術祭新人演奏会、赤レンガコンサート等多数出演。幅広いジャンルのレパートリーを持ち、アーティストサポートやレコーディング、TV番組、CMの録音等でも活動。2013年サッポロロンドンシティジャズ・パークジャズライブコンテストファイナリスト。クリプトン・サウンド・クリエイティブ賞グランプリ受賞。世界的なジャズピアニスト・作曲家のDavid Matthews氏から「ヴァイオリンとヴィオラの為の二重奏曲」を提供される。昨年全曲演奏会を開催。



### ヴィオラ | 後藤 美和子

昭和音楽大学短期大学部卒業後、同大学3年へ編入学。ヴィオラを山崎量子、後藤悠仁、兎束俊之、数住岸子の各氏に、室内楽を菅野博文、河村典子の各氏に師事。ソロ・室内楽・アーティストのサポート、CMの演奏収録など、道内各地で演奏活動を行っている。室内アンサンブル「Les pommes<sup>2</sup>(レ・ポムポム)」、弦楽四重奏「BLUE MOON STRINGS」、ヴァイオリン&ヴィオラ DUO「Hacchi」として活動中。Music Wave音楽教室、エルム楽器、千歳ジュニアオーケストラ講師。札幌音楽家協議会会員。



### チェロ | 藤田 淳子

東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院音楽研究科修了。在学中、日本シベリウス協会設立15周年記念コンサートにて弦楽四重奏「ヴェグリスのためのフーガ」を日本初演。プーローニ国立地方高等音楽院第3課程修了。これまでにチェロを高橋利夫、菅野博文、故 三木敬之、河田雅治、菊池知也、M・シュトロス、室内楽を故 田中千香土、澤一樹、松原勝也、雁部一浩の各氏に師事。現在、北海道を拠点に、室内楽、オーケストラなどでの演奏活動を行っている。



## 能楽師

### シテ方

梅若 基徳(観世流シテ方・重要無形文化財総合指定保持者)

梅若 雄一郎(観世流シテ方)

### 囃子方

笛 斉藤 敦(森田流笛方)

小鼓 上田 敦史(大倉流小鼓方・重要無形文化財総合指定保持者)

大鼓 渡部 諭(石井流大鼓方)

太鼓 中田 弘美(金春流太鼓方・重要無形文化財総合指定保持者)



シテ/梅若 基徳



笛/斉藤 敦



大鼓/渡部 諭



後見/梅若 雄一郎



小鼓/上田 敦史



太鼓/中田 弘美



チケット取扱 *Ki tara* チケットセンター TEL 011-520-1234 ※チケットは *Ki tara* ホームページからも購入できます。

● ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:12442)

● チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:234-925)

● 道新ブレイガイド(北海道新聞社1階)

● 市民交流プラザ チケットセンター窓口(市民交流プラザ2階)

● 玉光堂四丁目店(南1西4)

※ *Ki tara* ホームページ、ローソンチケット、チケットぴあ、道新ブレイガイド(オンライン)をご利用の際、別途手数料が加算されます。詳しくは各店舗にお問い合わせください。

※車椅子席はウェブでお取り扱いしておりませんので、*Ki tara* チケットセンター(011-520-1234)にお問い合わせください。

※一般発売日以降に教文ホールメイト会員割引での購入をご希望される場合は、お電話・窓口にてご購入ください。



Sapporo Concert Hall

札幌コンサートホール*Ki tara*

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15 TEL 011-520-2000

*Ki tara Club* に関するお問い合わせはこちら

*Ki tara Club* 事務局 TEL 011-520-1234  
(*Ki tara* チケットセンター)



札幌市教育文化会館

Sapporo education and culture hall

〒060-0062 札幌市中央区南2条西13丁目 南大通ビル2条館4F  
TEL 011-271-5822 <https://www.kyobun.org>

札幌市教育文化会館は大規模改修工事のため  
2023年1月1日～2024年9月30日(予定)まで全館休館中です

### [交通のご案内]

- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から ..... 徒歩約7分
- 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から ..... 徒歩約7分
- 市電「中島公園通」下車 ..... 徒歩約4分

※やむを得ない事情により、出演者や演出目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※託児サービス(有料、公演2日前までに要予約)をご利用ください。

託児申込先:札幌シッターサービス TEL 011-281-0511

※お車でのご来場はご遠慮ください。地下鉄・市電をご利用ください。

札幌コンサートホール 公式アカウント

Twitter @Kitara\_sapporo

Instagram @kitara\_sapporo

札幌市教育文化会館 公式アカウント

Twitter @kyobunjygoinfo

Facebook <https://www.facebook.com/kyobunjygoinfo>

*Ki tara* 公式ホームページ

*Ki tara* 主催公演のチケットが、  
こちらからも購入できます。

