

## 2025（令和7）年 札幌市民劇場 応募票

事業ジャンル	<input type="checkbox"/> 音楽 <input type="checkbox"/> 舞踊 <input type="checkbox"/> 演劇 <input type="checkbox"/> 伝統芸能 <input type="checkbox"/> その他（ ）				
(フリガナ)					
公演名					
公演団体名 (公演者名)				出演者数	名(予定)
公演責任者	住所 〒 -	(TEL - )			(携帯電話 )
	氏名				
連絡責任者	住所 〒 -	(TEL - )			(携帯電話 )
	氏名				
会場名	確定	(定員 名)		( )パターン <small>※札幌コンサートホール、札幌文化芸術劇場の場合</small>	
	予定	第1候補：	第2候補：		
公演日時 (※1)	令和 7 年 月 日( )	公演時間		時間	分
	開演	時	分	終演	時 分
入場料	有料 [前売]	[当日]	無料	チケット取扱	入場者目標数  名
	( ) 円	( ) 円	整理券 有・無	<small>教文 Kitara 市民交流プラザ 道新 ヤマハ びあ ローソン その他( )</small>	

(※1) 複数公演を予定している場合は、日時の内訳を別紙にご記入ください。

### 〈 予算書 〉

	項目	金額	内訳
収入	入場料収入(前売・当日)	円	
	売上金収入(プログラム等)	円	
	協賛金・広告料収入	円	
	その他	円	
		円	
	自己負担額	円	
	収入合計(※2)	円	
支出	会場使用料(公演日のみ)	円	(基本料金 円、割増料金 円)
	付帯設備(物件)使用料	円	
	制作費	円	
		円	
		円	
		円	
	その他	円	
	支出合計(※2の金額と一致)	円	

- (注) ①公演の内容により上記例になじまない場合は、適宜項目を設けてください。ワークショップの場合は、「公演→ワークショップ、入場料→受講料」等置き換えてご記入ください。  
 ②制作費には、レセプション料、舞台技術料、美術・照明費、出演謝礼金、交通費など、わかる範囲でご記入ください。  
 ③会場使用料は本番公演会場のみで、リハーサル室等は含みません。

令和2年～令和6年札幌市民劇場に応募されたことがある場合はご記入ください。〔応募年： 年〕〔採用時公演番号：第 回〕
--

< 企画書 >

公演名	
-----	--

活動歴（沿革、活動状況・受賞歴等）

企画内容（構成、演目・曲目、出演者、特色等） ※できるだけ具体的にご記入ください。

※3 記入欄が足りない場合は、別紙にご記入ください。

※4 ワークショップ事業の場合、指導者の経歴も詳しくご記入ください。