

2025（令和7）年 札幌市民劇場 応募票

事業ジャンル	<input type="checkbox"/> 音楽 <input type="checkbox"/> 舞踊 <input type="checkbox"/> 演劇 <input type="checkbox"/> 伝統芸能 <input type="checkbox"/> その他（ ）					
(フリガナ)						
公演名						
公演団体名 (公演者名)	(個人・団体)			出演者数	名(予定)	
公演責任者	住所 〒 -	(TEL -)			(携帯電話)	
	氏名					
連絡責任者	住所 〒 -	(TEL -)			(携帯電話)	
	氏名					
会場名	確定	(定員 名)		()パターン ※札幌コンサートホール、札幌文化芸術劇場の場合		
	予定	第1候補：	第2候補：			
公演日時 (※1)	令和 7 年 月 日()	公演時間		時間	分	
	開演	時	分	終演	時 分	
入場料	有料 [前売]	[当日]		無料 整理券 有・無	チケット取扱 教文 Kitara 市民交流プラザ 道新 ヤマハ びあ ローソン その他()	
	() 円	() 円	入場者目標数			
	() 円	() 円	名			

(※1)複数公演を予定している場合は、日時の内訳を別紙にご記入ください。

〈 予算書 〉

	項目	金額	内訳	
収入	入場料収入(前売・当日)	円		
	売上金収入(プログラムグッズ等)	円		
	協賛金・広告料収入	円		
	その他	円		
		円		
	自己負担額	円		
	収入合計(※2)	円		
支出	会場使用料(公演日のみ)	円	(基本料金 円、割増料金 円)	
	付帯設備(物件)使用料	円		
	制作費		円	
			円	
			円	
			円	
	その他	円		
	支出合計(※2の金額と一致)	円		

- (注) ①公演の内容により上記例になじまない場合は、適宜項目を設けてください。ワークショップの場合は、「公演→ワークショップ、入場料→受講料」等置き換えてご記入ください。
 ②制作費には、レセプション料、舞台技術料、美術・照明費、出演謝礼金、交通費など、わかる範囲でご記入ください。
 ③会場使用料は本番公演会場のみで、リハーサル室等は含みません。

令和2年～令和6年札幌市民劇場に応募されたことがある場合はご記入ください。〔応募年： 年〕〔採用時公演番号：第 回〕

< 企画書 >

公演名	
-----	--

活動歴（沿革、活動状況・受賞歴等）

企画内容（構成、演目・曲目、出演者、特色等） ※できるだけ具体的にご記入ください。

※3 記入欄が足りない場合は、別紙にご記入ください。

※4 ワークショップ事業の場合、指導者の経歴も詳しくご記入ください。