

京都  
Kyoto Kongoryu  
金剛流

# 教文能

KYOBUUN NOH  
Y U Y A

# 熊野

シテ 金剛龍謹  
金剛流若宗家

— 花の宴に沈む心 —

狂言

因幡堂

シテ 茂山逸平

2025

10.29 水

17:30 開場 18:30 開演

※ただし、プログラム構成により変更の可能性あり

札幌市教育文化会館 大ホール

(札幌市中央区北1条西13丁目)

チケット料金 (全席指定・税込)

S席 7,000円 A席 6,000円 ちょっと立ち寄り席(自由) 1,000円

「教文能」通し券 13,500円(S席)

※1990年以降にお生まれの方(U35)は、500円割引

※教文ホールメイト会員は、S・A席ともに500円割引

主催：札幌市教育文化会館 (札幌市芸術文化財団)

後援：札幌市・札幌市教育委員会 協力：LOTUS

写真/大島 拓也

# 光と影、静と動——伝統と革新が紡ぐ能の物語

華やかな都の春から、荒れ狂う海の夜へ

花の宴に沈む心——母への想いと帰郷を願う女の祈りを、金剛流が気品ある古典の芸で描く「熊野」。

そして語りと音が情景をひらき、宝生流が革新の感性で魅せる「夜能 船弁慶」。

愛と怨念が渦巻く、夜の海へ。

——ふたつの流派が描き、響き合う「教文能」をお楽しみください。



## 教文能 熊野

KYOBUN NOH  
Kyoto Kongoryu  
Y U Y A

番組

十八時三十分

トーク

「熊野という女性について」  
辻 浩和  
(立命館大学教授)

金剛龍謹

大蔵流 狂言

因幡堂

シテ 茂山逸平  
アド 鈴木実  
後見 井口竜也

——休憩——

金剛流 能

熊野

シテ 金剛龍謹  
ツレ 山田伊純  
ワキ 宝生欣哉  
ワキツレ 宝生尚哉

笛 杉信太郎  
小鼓 田邊恭資  
大鼓 大倉慶之助  
後見 廣田幸稔  
豊嶋幸洋

地謡 湯川 稜  
豊嶋晃嗣  
惣明貞助  
宇高竜成  
向井弘記

二十一時終了予定

あらすじ

狂言 因幡堂

大酒飲みの妻をもった夫が、妻が実家へ帰って行く間に離縁状を送りつけ、新しい妻を得るため、因幡堂の薬師に妻をいに行きます。そこへ腹を立てた妻がやってきて薬師になりすまし、通夜(夜通しこもる)をしている夫に「西門の一の階に立った女を妻にせよ」とのお告げ。喜んだ夫は、西門の階へ向かいますが……。五条の因幡堂は、日本三如来の一つに教えられる薬師如来が本尊で、広く庶民の信仰を集めていた。狂言の演目「鬼瓦」「仏師」にも登場します。



茂山 逸平

能 熊野

遠江の国(静岡県)の池田の宿の熊野は、平宗盛の愛妾として都の宗盛の館に留められています。故郷の老母が病で容態が思わしくないと知り、熊野は老母よりの手紙を見せて帰郷を願いますが宗盛は許さず、逆に花見の供を命じます。春爛漫の都大路を花見の群衆を縫って花見車が清水寺へ向かいますが、母を案じる熊野の心は沈んだまま。春の装いに心浮き立つ道行く人々に対し、母の身を案じる熊野は心重く、華やかな中に一抹の寂しさを漂わす春愁の風情です。清水寺で観世音に母の無事を祈り、命じられるままに宴で舞を舞うと、にわか雨が降り桜の花を散らします。花の散る様に母を思う熊野は、気持ちと和歌にして短冊にしたため、宗盛に渡します。「いかにせん、都の春も惜しけれと馴れし東の花や散らん」その歌に心を動かされた宗盛はついに帰郷を許し、熊野は喜び飛び立つように東路を急いで故郷へ向かうのでした。古書に「この風姿春のあけぼのの」と評される能の代表曲。曲中の舞台上には花の作り物はありませんが、満開の桜の香りが漂うような舞台を勤めることができると思います。



金剛 龍謹

### [チケット料金]

S	席 指定	7,000円
A	席 指定	6,000円
ちよつと立ち寄り席	自由	1,000円
「教文能」通し券	S 席	13,500円

U35 S・A席 各500円引

※教文ホールメイト会員はS・A席500円引き(取り扱いは教文プレイガイドのみ)  
※「教文能」通し券は、10/30「トークイベント」、10/31「夜能」とのお得な3日間セット券。  
取り扱いは教文プレイガイドのみです。(限定40組)  
※U35:1990年以降にお生まれの方であればおなでもご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。  
※未就学児のご同伴・ご入場はご遠慮ください。  
※車いす席をご希望の方は、教育文化会館事業課(011-271-5822)までお問い合わせください。  
※お申し込み後のキャンセル、変更のお問い合わせはお受けできません。  
※やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。なお、出演者の変更による払い戻しは致しません。ご了承ください。  
※開演時間に遅れますと、自席にご案内できない場合がございます。

### チケット発売日

2025年7月31日(木) 10:00～

教文ホールメイト先行予約 7/17(木)～23(水)

### チケット取り扱い

※ご購入方法によって手数料がかかる場合や、一般販売であってもお座席をお選びいただけない場合がございます。詳しくはお問い合わせ先にお問い合わせてください。

- 教文プレイガイド
- 道新プレイガイド
- 市民交流プラザ チケットセンター
- セイコーマート店内マルチコピー機/セコマコード:D25102901 [セイコーマートでの販売期間] 7/31～10/22
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:535-257

札幌市教育文化会館  
Sapporo education and culture hall

〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目 [WEB] <https://www.kyobun.org>  
[休館日] 第2、第4月曜日(月曜が祝日または振替休日の場合は翌営業日)  
[お問い合わせ] 札幌市教育文化会館 事業課 TEL:011-271-5822(10:00～17:00/休館日を除く)

公演の最新情報は  
こちら



## 教文で能を楽しむ3日間

### 教文能 宝生流 夜能「船弁慶」

朗読と雅楽、そして能による、新感覚の能楽体験

日時:10月31日(金)18:30開演 会場:教育文化会館 大ホール

演目:朗読、能「船弁慶」 出演:鈴木健一、小倉健太郎 ほか 協力:公益社団法人 宝生会

### トークイベント「能楽二流派を語る」(仮)

金剛流若宗家と宝生流宗家による、両流派の解説やここでしか聞けない貴重なお話をお届けします。

日時:10月30日(木)18:30開演 会場:教育文化会館 大ホール

出演:宝生和英(シテ方宝生流20代宗家)、金剛龍謹(金剛流若宗家)ほか