

2026（令和8）年 札幌市民劇場 応募票

事業ジャンル	☐ 音楽 ☐ 舞踊 ☐ 演劇 ☐ 伝統芸能 ☐ その他（ ）					
(フリガナ)						
公 演 名						
公演団体名 (公演者名)	(個人 ・ 団体)			出演者数	名(予定)	
公演責任者	住 所 〒 - (TEL -) (携帯電話)			氏 名		
連絡責任者	住 所 〒 - (TEL -) (携帯電話)			氏 名		
会 場 名	確 定	(定員 名)		()パターン ※札幌コンサートホール、札幌文化芸術劇場の場合		
	予 定	第 1 候補：		第 2 候補：		
公演日時 (※1)	令和 8 年 月 日()		公演時間 時間 分			
	開 演	時 分		終 演	時 分	
入 場 料	有 料	[前売]	[当日]	無 料	チケット取扱	入場者目標数 名
	()	円	()	円	教文 Kitara 市民交流プラザ	
	()	円	()	円	道新 ヤマハ ぴあ ローソン	
	()	円	()	円	その他()	

(※1)複数公演を予定している場合は、日時の内訳を別紙の様式にご記入ください。

＜ 予算書 ＞

	項 目	金 額	内 訳	
収 入	入場料収入(前売・当日)	円		
	売上金収入(ﾌﾞﾛｸﾞﾗﾑ、ｸﾞｯｽﾞ等)	円		
	協賛金・広告料収入	円		
	その他	円		
		円		
	自己負担額	円		
	収入合計(※2)	円		
支 出	会場使用料(公演日のみ)	円	(基本料金 円、割増料金 円)	
	付帯設備(物件)使用料	円		
	制作費	円		
			円	
			円	
			円	
	その他	円		
	支出合計(※2の金額と一致)	円		

(注) ①公演の内容により上記例になじまない場合は、適宜項目を設けてください。ワークショップの場合は、「公演→ワークショップ、入場料→受講料」等置き換えてご記入ください。
②制作費には、レセプション料、舞台技術料、美術・照明費、出演謝礼金、交通費など、わかる範囲でご記入ください。
③会場使用料は本番公演会場のみで、リハーサル室等は含みません。

令和3年～令和7年札幌市民劇場に応募されたことがある場合はご記入ください。〔応募年： 年〕〔採用時公演番号：第 回〕

〈 企画書 〉

公 演 名	
-------	--

活動歴（沿革、活動状況・受賞歴等）

企画内容（構成、演目・曲目、出演者、特色等） ※できるだけ具体的にご記入ください。