



ウインターコンサート

# Winter Concert

2025年12月6日(土) 14:00 開演(開場 13:30)

〈会場〉札幌市民ギャラリー 第1展示室

(札幌市民芸術祭 第76回 市民美術・書道展会場内)

入場  
無料

〈曲目〉滝廉太郎『荒城の月』 / G.F.ヘンデル『オンブラ・マイ・フ』ほか

—— 〈出演〉 ——



鈴木 友美 (チェロ)

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。在学中は、大学内の試験成績優秀者が出演する演奏会に多数出演。これまでに、上原与四郎、フリーデリケ・キーンレの両氏に師事。他、国内外の音楽セミナーを受講。2013年にはPMFにオーケストラメンバーとして参加。現在は、道南方面での指導や演奏を中心にしながら音楽活動を行っている。



大野 浩司 (バリトン)

札幌市出身、洞爺町在住。北海道教育大学岩見沢校卒業。新国立劇場オペラ研修所第17期生修了。2012年PMFヴォーカルアカデミー修了、芸術監督F.ルイージ氏及びPMFオーケストラと共に演。15年ミラノ・スカラ座アカデミーにて研鑽、17年ANAスカラシップでミュンヘンにて二週間海外研修を積む。

バリトンの主要な役で活躍をしている新進バリトン。小澤征爾音楽塾には、18年「ジャンニ・スキッキ」マルコ、19年「カルメン」モラレスの各カヴァーとして参加。

藤原歌劇団には、19年「ランスへの旅」ドン・アルヴァーロのアンダースタディーを経て、20年「リゴレット」のマルッコ。2020年「カルメン」のモラレス役で出演。令和6年度札幌市民芸術祭新人音楽会大賞受賞。藤原歌劇団団員。



藤原 恭子 (ピアノ)

横浜市出身。フェリス女学院大学音楽学部卒業。同大学及び大学院にて、オラトリオ研究や日本歌曲演奏法、重唱研究等のクラスにピアニストとして勤務。これまでに声楽や器楽の伴奏ピアニストとして多数の演奏会に出演。

2013年より札幌市在住。近年は、LCアルモニカ、北海道二期会にてオペラのコレベティトゥアや、オーケストラの奏者を務める。

常森寿子門下によるvoce soave a Sapporoピアニスト。札幌音楽家協議会会員。新さっぽろ音楽教室主宰。



お問合せ 札幌市民ギャラリー TEL 011-271-5471 (9:00~17:00 祝日を除く月曜日・年末年始休館)

札幌市中央区南2条東6丁目 (地下鉄東西線「バスセンター前」駅 10番出口より南(右手)へ徒歩約3分、エレベーターをご利用の方は9番出口からお越しください)

※お客様用の駐車場はございません。 ※混雑状況により入場制限を行う場合がございます。

主催: 札幌市民ギャラリー(札幌市芸術文化財団) 協力: 札幌市民芸術祭実行委員会