

札幌市教育文化会館をご利用されるみなさまへ
～新型コロナウイルス感染拡大防止に関して～

新型コロナウイルス感染拡大に対する予防のための必要な措置について、以下のとおり十分ご協議くださいますようお願いいたします。

<催事前の対策>

(1) 入場制限

・ 催事の開催にあたって、密集を回避する方策や密な状況を発生させない工夫の導入を検討してください。例えば、以下のような手段が考えられます。

- 開場・休憩時間の延長
- 入場時のチケット確認（もぎり）の簡略化
- 入場待機列の設置
- 日時や座席の指定予約による人数調整
- 大人数での来館の制限 等

・ 特に高齢者や持病のある方が多数来場すると見込まれる催事については、感染した場合の重症化リスクが高いことから、より慎重な対応を検討してください。

(2) 来場者との関係

・ チケットシステム等により事前に把握している範囲で、催事ごとに、来場者の氏名及び緊急連絡先の把握に努めてください。また、来場者に対して、こうした情報が来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供され得ることを事前に周知してください。

・ 来場前の検温の実施の要請のほか、来場を控えてもらうケースを事前に周知するようにしてください。

・ 接触確認アプリ等を活用する場合、その旨を事前に周知するようにしてください。

(3) 主催関係者との関係

・ 氏名及び緊急連絡先を把握し、名簿を作成してください。また、主催関係者に対して、こうした情報が必要に応じて保健所等の公的機関へ提供され得ることを事前に周知してください。

・ 本ガイドライン及びこれを踏まえた現場の対応方針を、全員に周知徹底を図ってください。

<催事当日の対策>

(1) 周知・広報

感染予防のため、来場者に対し以下について周知してください。

- ・ 咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒の徹底

- 社会的距離の確保の徹底
- 下記の症状に該当する場合、来場を控えること。
咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐、その他体調不良

(2) 来場者の入場時の対応

- 以下の場合には、入場しないよう要請してください。
- ① 発熱があり検温の結果、37.5℃以上の発熱があった場合
- ② 咳・咽頭痛などの症状がある場合
- ③ 過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある場合等
 - 事前に余裕を持った入場時間を設定し、券種やゾーンごとの時間差での入場、開場時間の前倒し等の工夫を行ってください。
 - 入待ちは控えるよう呼び掛けてください。
 - 会場入口の行列は、最低1m（できるだけ2m）の間隔を空けた整列としてください。
 - チケットテイクの際は、主催者はマスクと手袋を着用のうえ、例えば「来場者が自ら半券を切って箱に入れる（主催者は目視にて確認）など接触を避け、また、人の流れが滞留することのないよう簡略化するなど検討してください。
 - 大小ホールの入場の際には、来場者に対し、赤外線サーモグラフィー等による検温をお願いします。入場時、サーモグラフィーに反応がある場合はお声掛けし、高体温が検知された来場者に対しては、再度、非接触体温計などによる体温実測定および事情聴取にご協力をお願いいただき、結果によっては入場をご遠慮いただくなど、措置を講ずるようにしてください。
 - オペラグラス、筆記用具等の貸出物について十分な消毒を行うとともに、十分な消毒が行えない場合は貸し出しを行わないようにしてください。
 - パンフレット・チラシ・アンケート・テキスト・その他資料等は極力手渡しによる配布は避けるようにしてください。
 - プレゼント、差し入れ等は控えるよう呼び掛けてください。

(3) 催事会場内の感染防止策

- 接触感染や飛沫感染を防止するため、消毒液の設置や換気の徹底、マスク着用と会話抑制、対面着席をしない、アクリル板を設置する等、複合的な予防措置に努めてください。
- 座席は原則として指定席にするなどして、適切に感染予防措置がとれる席配置とするように努めてください。
- 机、椅子のレイアウトは、あらかじめ設定している状態から変更することなくご使用ください。催物の都合上、やむを得ず移動する場合においても多少の角度調整等軽微な変更は留め、隣席とは十分な距離を保つように努めてください。

- ・ 座席の最前列席は舞台前や講師・司会者立ち位置等から十分な距離を取り、また、感染予防に対応した座席での対策（前後左右を空けた席配置、又は距離を置くことと同等の効果をもつ措置等）に努めてください。
- ・ 催事中の来場者同士の接触は控えていただくよう周知するほか、座席のひじ掛けの使用についても、左右いずれかに統一するように要請してください。
- ・ 来場者と接触するような演出（声援を惹起する、来場者をステージに上げる、ハイタッチをする、ハグや握手等）は行わないようにしてください。
- ・ 場内における会話は控えていただくよう周知してください。
- ・ 各室においては、大きな声を出すことや、歌唱、呼気が激しくなるよう運動が想定される利用の場合は、利用者同士の間隔を十分に確保してください。特に向かい合って大きな声を出すことや、歌唱は原則不可としますが、やむを得ない場合は、感染防止措置等慎重に対応してください。また、管楽器の演奏等についても、飛沫拡散等にご注意いただくなど感染防止措置等慎重に対応してください。
- ・ 事前に密集状況が発生しないように余裕を持った休憩時間を設定し、トイレなどの混雑の緩和に努めてください。
- ・ 出入口が複数ある場合には、入退場時における一方通行化を検討してください。
- ・ 換気を頻繁に行う必要があることから、冷暖房による室温調整は効果が損なわれる場合がありますので予めご了承ください。

（４）催事関係者の感染防止策

- ・ 催事の運営に必要な最小限度の人数としてください。
- ・ 各自検温を行うこととし、37.5℃以上の発熱がある場合には自宅待機とするようにしてください。さらに、発熱の他に、下記の症状に該当する場合も、自宅待機を促してください。
咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐、その他体調不良
- ・ 催事主催者は、従事者の緊急連絡先や勤務状況を把握してください。
- ・ 表現上困難な場合を除き原則としてマスク着用を求めるとともに、出演者・主催者間で十分な間隔をとるようにしてください。また、公演前後の手指消毒を徹底してください。
- ・ 楽屋、控室等では使い捨ての紙皿やコップを使用するようにしてください。
- ・ 機材や備品、用具等の取り扱い者を選定し、不特定者の共有を制限するようにしてください。
- ・ 仕込み・リハーサル・撤去等において、十分な時間を設定し、密な空間の防止に努めてください。
- ・ その他、稽古や仕込み・撤去等においても十分な感染防止措置を講ずるようにしてください。
- ・ 催事関係者に感染が疑われる場合には、保健所等の聞き取りに協力し、必要な情報提供を行ってください。

(5) 感染が疑われる事案が発生した場合の対応策

- 感染が疑われる事案が発生した場合、速やかに別室へ隔離を行い、教文スタッフにお伝えください。
- 対応するスタッフは、マスクや手袋の着用を徹底してください。
- 速やかに、医療機関及び保健所へ連絡し、指示を受けてください。

(6) 物販

- 現金の取扱いをできるだけ減らすため、オンラインの販売や、キャッシュレス決済を推奨します。
- パンフレット等の物販を行う場合、最低1m（できるだけ2mを目安に）の間隔を開けて整列していただくようにしてください。
- 物販に関わる従業員は、マスクの着用と手指消毒を徹底してください。
- 対面で販売を行う場合、アクリル板や透明ビニールカーテンにより購買者との間を遮蔽してください。
- 不特定多数が触れるようなサンプル品・見本品は取り扱わないでください。

(7) 来場者の退場時の対応

- 事前に余裕を持った退場時間を設定し、券種やゾーンごとの時間差での退場等の工夫を行ってください。
- 出待ちや面会等は控えるよう呼び掛けてください。

<催事後の対策>

- 催事ごとに、可能な範囲で来場者の氏名及び緊急連絡先を把握し、名簿を作成・保存するよう努めてください。
- 感染が疑われる事案が発生した場合、保健所等の公的機関による聞き取りに協力し、必要な情報提供を行ってください。
- なお、個人情報の保護の観点から、名簿等の保管には十分な対策を講ずるようにしてください。

以上、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

令和2年6月
令和2年8月（改）
札幌市教育文化会館